Падпісацца на «Народную Волю» можна ў любы дзень у любым паштовым аддзяленні ці ў спецыялізаваных пунктах «Белсаюздруку».

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...
Якуб КОЛАС

№ 13 (4368)

15 лютага 2019 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Народная Воля

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

БЕЛАРУСЬ–РАСІЯ

Сочынскае неба не праясняецца...

Калі «Народная Воля» ўчора здавалася ў друк, пра перагаворы Пуціна з Лукашэнкам ніякай афіцыйнай інфармацыі не было. А вось здымак, зроблены падчас вячэры прэзідэнтаў сам насам, вісеў на многіх сайтах.

Як кажуць, без ста грамаў у адносінах Беларусі і Расіі сёння не разбярэшся...

НЕЗАВИСИМАЯ ЭКСПЕРТИЗА

Борис ЖЕЛИБА, профессор, доктор экономических наук

Нужен или не нужен нам «зеленый»?

Власти Беларуси во главе с Нацбанком вот уже несколько лет безудержно борются с долларизацией экономики. Действительно, есть проблемы, связанные с излишней валютизацией денежной массы, обращающейся в стране. Многим будет в диковинку, что у нас валюты в обращении больше, чем родных рублей. Так, по данным Нацбанка, валютная составляющая широкой денежной массы на 1 января 2019 г. составила 60,9% против 64,7% годом ранее. Банковские вклады юридических лиц в рублях за 2018 год увеличились на 7,3%, физических – на 22,4%. Тогда как в валюте депозиты юрлиц снизились на 8,1%, а физлиц – на 3,4%.

Следовательно, есть и результаты политики дедолларизации главного регулятора. Нацбанк последовательно снижал депозитные ставки по валютным депозитам в банках. Если принять долларовую инфляцию в пределах 2% годовых, то получается, что львиная доля валютных вкладов имеет отрицательные реальные начисляемые проценты, то есть процентные ставки ниже уровня инфляции. За 2018 год отдельные банковские ставки по валютным депозитам несколько подросли, но они остаются в реальном значении отрицательными. Например, в декабре прошлого года средняя ставка по безотзывным вкладам физлиц подросла и составила 1,7%, по отзывным вкладам она снижалась: с 0,8% до 0,64%.

И тем не менее на долю валютных депозитов клиентов приходится 65% всех банковских вкладов, в том числе доля валютных вкладов населения – 70%, или 7133 млн долларов. Хотя этот удельный вес и снижается понемногу в пользу рублей, упрямые вкладчики продолжают не доверять национальной денежной единице. Все-таки за минувший год белорусский рубль ослабел к доллару почти на 10%. Еще свежи в памяти его девальвационные провалы в августе-сентябре. И вместо привычных 2 рублей за доллар, державшихся довольно продолжительное время, мы сегодня имеем 2,15 за «зеленый».

В принципе, политику дедолларизации специалисты поддерживают. В том числе МВФ. Высокая долларизация делает белорусскую экономику весьма уязвимой к внешним шокам. В случае резкого снижения валютного курса белорусского рубля все обязательства предприятий и государства, номинированные в валюте, тяжелеют в валюте национальной. Усиливаются кредитные риски, ведь около половины кредитов юрлицам выдано в валюте, и далеко не все из них эту валюту зарабатывают. К тому же растет валютный внешний и внутренний долг государства. На 1 января 2019 г. внешний госдолг составил 16,9 млрд долларов – наибольшую величину за суверенную историю Беларуси. Свыше 83% внутреннего долга также выражены в валюте. В отличие от правительства международные кредиторы включают в госдолг и правительственные гарантии по кредитам. Всего госгарантии к началу года составили 6,6 млрд рублей, или 5,5% к ВВП. Госгарантии внешнему миру достигли 1,7 млрд долларов. А суммарный госдолг с учетом правительственных гарантий достиг 53 млрд белорусских рублей, или 42,8% к ВВП. Чтобы легче было обслуживать столь внушительный и растущий совокупный валютный долг, Нацбанку и правительству в идеале было бы целесообразнее сосредоточить как можно большую часть валюты в золотовалютных резервах государства, а не в банковских депозитах, где валюты на сегодня все-таки существенно больше.

Положение усугубляет и то обстоятельство, что большинство кредитополучателей, в том числе валютных, сконцентрированы в госсекторе и многие находятся в плачевном финансовом положении. Правительство решает эту проблему в чисто советском стиле – списывает с госпредприятий огромные долги. Аналитики подсчитали, что только за декабрь 2018 года величина просроченных и пролонгированных кредитов, выданных банками предприятиям, волшебным образом сократилась с 1606 млн до 486 млн рублей, более чем на миллиард. Снижение долгов произошло и за счет падения так называемых мусорных (безнадежных) кредитов в инвалюте. Их объем по отчетности снизился с 609,9 млн до 142,9 млн долларов. За счет чего и кого списываются долги госпредприятий? Частично за счет банков, а в конечном итоге – за счет бюджета, то есть за счет всех нас – налогоплательщиков. Поскольку бюджет рублевый, то идет конвертация рублей в валюту из резервов государства.

Бизнес-сообщество считает, что в своем рвении освободить экономику от валюты Нацбанк временами перегибает палку. Бизнес не согласен, например, с запретом главного регулятора на выпуск корпоративных облигаций в инвалюте с марта месяца. Выпуск инвалютных облигаций монополизируется Нацбанком и Минфином, что не согласуется с рыночными стандартами. Бизнес подчеркивает, что разместить рублевые облигации весьма сложно. И юрлица, и население предпочитают валютные. Ожидаются и другие административные меры по борьбе с валютизацией экономики. К примеру, запрет на привязки к валютным эквивалентам рублевых сумм в договорах между субъектами хозяйствования, в том числе долгосрочных. Бизнес-сообщество в целом разделяет цели дедолларизации, но без излишнего административного рвения. Наша национальная денежная единица еще далеко не столь надежна и по-прежнему остается уязвимой перед внешними факторами.

ПРАЕКТ

За прапаганду нацызму – да крымінальнай адказнасці!

Сёння ў Палаце прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь адбудзецца пашыранае пасяджэнне рабочай групы па дапрацоўцы законапраекта, звязанага з прыцягненнем да крымінальнай адказнасці за прапаганду нацызму.

У першым чытанні праект такога закона дэпутаты абмяркоўвалі яшчэ ў снежні мінулага года. Але ўзнікла неабходнасць у больш глыбокай дапрацоўцы дакумента. Таму на сённяшняе пасяджэнне запрошаны прадстаўнікі Міністэрства ўнутраных спраў, Белдзяржуніверсітэта, Акадэміі навук, Партыі БНФ, Кампартыі Беларусі, Беларускага Хельсінкскага камітэта, грамадскай кампаніі «Гавары праўду!».

Паводле некаторых звестак, у законе будзе прапісана такая ж крымінальная адказнасць за наўмысную публічную рэабілітацыю нацызму, як і за распальванне расавай ці іншай сацыяльнай варожасці. Вядома ж, плануецца забарона на публічнае дэманстраванне, выраб, распаўсюджванне і захоўванне нацысцкай сімволікі і атрыбутыкі, а таксама сімволікі і атрыбутыкі экстрэмісцкіх і тэрарыстычных арганізацый.

Кацярына ВОЛЬСКАЯ.

КРУПНЫЙ РАЗМЕР

Почему директора заводов не боятся тюрьмы?

*На днях сотрудники управления по борьбе с экономическими преступлениями ГУВД Мингорисполкома с поличным при получении взятки задержали генерального директора ОАО «Приборостроительный завод «Оптрон» **Николая Янкевича**.*

«Размер незаконного денежного вознаграждения составил 23.100 долларов США, – сообщил сайт МВД. – По оперативной информации, ***это лишь пятая часть суммы, которую требовал руководитель исключительно в иностранной валюте.*** *Задержанный получил деньги от представителя коммерческой организации за благоприятное решение вопроса по выдаче документов на приобретение недвижимости завода. Также были даны указания подчиненным работникам завода о совершении действий в интересах коммерсанта, связанных с последующим освобождением от уплаты НДС в размере 380 тысяч белорусских рублей по указанной сделке»*.

В ОАО «Приборостроительный завод Оптрон» кандидат технических наук Николай Янкевич работал с 2009 года. Он руководил филиалом «Оптрон-Цикло», а в 2016 году был назначен генеральным директором.

Вчера появилась новость, что возбуждено уголовное дело и в отношении начальника службы безопасности и охраны завода «Оптрон». Подозревают, что он был пособником в получении взятки директором предприятия.

Чуть меньше недели назад задержали гендиректора ОАО «Минский завод шестерен» **Сергея Пацкевича**. Тоже за взятку. По официальной информации, *«незаконное вознаграждение полагалось за благоприятное решение вопросов по исполнению заводом своих договорных обязательств, связанных с расчетами за поставляемое технологическое оборудование»*. Судя по кадрам оперативной съемки, которые вывешены на сайте МВД, Пацкевич брал взятку под строгим взором известного борца с коррупцией Александра Лукашенко – его портрет висел за спиной директорского кресла. Впрочем, такой же портрет висел и в кабинете Янкевича.

В конце января по подозрению в коррупции задержали гендиректора холдинга «БелОМО» **Вячеслава Бурского.**

«Больше 70 лет мужику. Жизнь закончит в тюрьме. Хорошая перспектива», – прокомментировал дело Бурского А.Лукашенко, назначая нового гендиректора «БелОМО».

После такого обыска Николаю Янкевичу явно придется попрощаться с креслом гендиректора.

В конце минувшего года попался заместитель гендиректора ОАО «Беларуськалий» **Иван Жданович**. Опять за взятку и опять с поличным.

Директорам белорусских заводов не хватает зарплаты? Почему они потеряли чувство самосохранения и не боятся тюрьмы?

Экс-глава концерна «Амкодор» **Василий Шлындиков** лично знал некоторых задержанных.

*«Я не знаком с директором «Оптрона», но директора БелОМО **Вячеслава Бурского** хорошо помню,* – говорит Шлындиков. – *Нормальный человек. Кстати, заметьте, что из так называемых советских директоров никого не удалось посадить. Хотя попытки были. Вспоминается уголовное дело экс-директора МТЗ Михаила Леонова, который отсидел от звонка до звонка неизвестно за что, потому что дело было весьма спорным, на мой взгляд.*

Почему нынешние директора берут взятки? У них есть хорошие примеры прикорытников, которые крутятся в верхах власти, успевают в бизнесе, кичатся своим благосостоянием, строят торговые центры и особняки. Ну а если одним можно, то почему другим нельзя? Беда в том, что сегодня размыты нравственные ориентиры в обществе...»

Марина КОКТЫШ.

РЕГИСТРАТУРА

Заболеваемость гриппом в Беларуси высокая, но не запредельная

Такой вывод можно сделать, ознакомившись с данными Министерства здравоохранения. Речь идет о сезонной заболеваемости средней интенсивности – на 100 тысяч человек приходится примерно 1500, которым требуется лечение. В 2016 году эпидемиологическая ситуация была хуже.

Алина КОЗЫРЕВА,

ТРАГЕДЫЯ

«Я ўсяго дасягнула...»

У мінскім мікраёне "Шабаны" з акна восьмага паверха выкінулася пяцікласніца.

"Пішуць, што яна нібыта пакінула на камп'ютары запіску кшталту: "Я ўсяго дасягнула ў гэтым жыцці". Паводле чутак, у здарэнні абвінавачваюць сацыяльныя сеткі, групы "Сіні кіт" і гэтак далей", – напісаў блогер NEXTA.

У гімназіі, дзе навучалася школьніца, інфармацыю пра трагедыю пацвердзілі.

ІНІЦЫЯТЫВА

Леанід СУДАЛЕНКА:

«Гэта будзе рэзанансная справа»

У Беларусі ў суд пададзена першая скарга ад «дармаеда».

Гамяльчанка **Марыя Тарасенка** не так даўно атрымала паведамленне з ЖЭУ, што яна занесена ў базу людзей, якія «не заняты ў эканоміцы».

Пасля гэтага жанчына вырашыла прынцыпова даказаць, што Дэкрэт №3 парушае яе канстытуцыйныя правы. Патлумачыла сваю пазіцыю ў звароце ў Гомельскі гарвыканкам і папрасіла выключыць яе з базы, але адтуль прыйшоў адказ, што, маўляў, у іх кампетэнцыю не ўваходзіць ацэнка законнасці нарматыўна-прававых актаў. Чыноўнікі параілі Марыі Тарасенка такія пытанні вырашаць праз суд.

«На гэтым тыдні мы і падалі ў суд Чыгуначнага раёна Гомеля скаргу на рашэнне і дзеянні службовай асобы дзяржаўнага органа, – распавёў «Народнай Волі» юрыст прафсаюза РЭП **Леанід СУДАЛЕНКА**, які аказвае жанчыне прававую дапамогу. – *Раней Марыя працавала, але ў апошнія гады з'яўляецца хатняй гаспадыняй, і такая роля яе задавальняе. Жывуць яны ўдвух з мужам, той фінансава забяспечвае сям'ю. Жанчына заняла прынцыповую пазіцыю і нават не збіраецца заплаціць базавую велічыню, каб зарэгістравацца рамесніцай. У такім выпадку яна не лічылася б «дармаедам».*

Але чаму яе прымушаюць да працы? Што значыць «не занятая ў эканоміцы»? А прадукты і іншыя тавары ў магазіне яна не купляе? За мабільны тэлефон не плаціць? Купляе і аплачвае ўскосныя падаткі, а значыць у эканоміцы ўсё-такі занята. І гэта мы збіраемся даказаць».

Па словах юрыста, у скарзе яны просяць суд не толькі выкрасліць жанчыну з базы дармаедаў, але і паставіць пытанне перад Канстытуцыйным судом, што вышэйзгаданы Дэкрэт не адпавядае Асноўнаму закону.

«Думаю, гэта будзе рэзанансная справа», – дадае Леанід Судаленка.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

Смуткуем!

Мы не верылі ў тое, што гэта можа адбыцца... Але рэчаіснасць няўмольная.

У «Народнай Волі» вялікае гора: 12 лютага перастала біцца сэрца шматгадовага шчырага сябра і аўтара газеты Святланы Ульянаўны Кліменценка.

Заслужаны дзеяч культуры Беларусі. Найстарэйшы журналіст, шчыра адданы Беларусі. Надзвычайна чуллівы, спагадлівы, душэўны, самаахвярны чалавек.

У нашых сэрцах з'явілася рана, якая ніколі не загоіцца.

Пайшла Святлана. На Беларусі стала цямней.

Супрацоўнікі рэдакцыі газеты «Народная Воля».

Народная Воля http://www.nv-online.info
15 ЛЮТАГА 2019 г.

ТРАГЕДИЯ

Горе, скорбь и вопрос «почему?»

Столбцы провели в последний путь погибших учительницу и ученика средней школы №2

Как известно, смертельные ножевые ранения им нанес в школе утром 11 февраля 15-летний десятиклассник. Также он ранил ножом двух одноклассников, которые были госпитализированы и прооперированы.

Трагедия оглушила город, заставила сжаться сердца многих жителей Беларуси. Вопрос, что подтолкнуло 15-летнего подростка к такому страшному шагу, какой мотив двигал им, до сих пор висит в воздухе. Ведь, казалось, ничего не предвещало беды. Мальчик, поднявший нож, имел репутацию тихого, спокойного, домашнего ребенка. Соседи и одноклассники говорят о нем: незлобивый, вежливый. Он хорошо учился.

Проститься с Александром Романовым и Мариной Михайловной Пархимович пришло очень много людей. Убитая учительница, по отзывам тех, кто ее хорошо знал, была человеком культурным, интеллигентным, тактичным. А бывшие ее ученики высказываются о ней как о педагоге от бога. Родственники Марины Пархимович решили похоронить ее в родной деревне Шашки – это недалеко от Столбцов.

Александра Романова провожали в последний путь одноклассники, друзья, соседи, учителя, представители других школ, просто неравнодушные люди. Попрощаться с ним приехали и руководители Столбцовского района. Александра Романова отпевали в Свято-Аннинской церкви. Открытый гроб с телом погибшего юноши от дома до этой церкви люди несли на руках.

svaboda.org (RFE/RL)

Смерть забрала Сашу на взлете. Он был одним из лучших учеников в школе. Его друзья, знакомые, учителя вспоминают погибшего как дружелюбного, активного, энергичного человека. Он увлекался историей, философией, хорошо знал английский, участвовал в олимпиадах. Предпочитал общаться на белорусском языке, участвовал в работе районного отделения ТБМ.

Говорят, после школы он собирался поступать на отделение политологии или истории. А мальчик, который нанес ему смертельные раны, по словам его отца, хотел стать адвокатом...

Семьям погибших и пострадавших местная власть оказала материальную помощь. Родственникам погибших выделено по 400 базовых величин, семьям раненых учеников – по 200 базовых величин. Столбцовский райисполком оказал помощь в организации и оплате похорон.

В городе после страшной трагедии отменены все увеселительные мероприятия.

Два школьника, получившие ранения во время нападения, переведены из реанимации в хирургическое отделение.

В отношении подозреваемого подростка возбуждены два уголовных дела: одно – по ч.2 ст.139 (убийство), второе – по ч.1 ст.14 (покушение на убийство) УК Республики Беларусь.

Согласно результатам медицинского освидетельствования, подозреваемый не находился ни под воздействием наркотических и психотропных средств, ни в состоянии алкогольного опьянения. Известно, что в первые дни после трагедии он отказывался от дачи показаний.

По поводу трагедии, случившейся в Столбцовской школе, уже высказались официальные лица.

Прокурор Минской области Олег Лаврухин в частности заявил: то, что произошло, пока не поддается объяснению с точки зрения логики. У нападавшего был высокий уровень доверия среди сверстников.

После случившегося Александр Лукашенко сказал: «Я сутки анализирую ситуацию и всякого рода разговоры на эту тему: кто виноват. Все мы виноваты, и дело не только и не столько в интернете. У нас в школах бардак, полный бардак. Никогда такого не было». Он добавил, что школа – святое место, «как в церковь надо идти в школу».

Архиепископ Тадеуш Кондрусевич в своем обращении по поводу трагедии в Столбцах сосредоточил внимание на духовных причинах произошедшего: «Три поколения атеизации не прошли даром. В результате этого процесса человек оторвался от корней духовной жизни – Евангелия и учения Церкви... Когда мы ищем причины этой ужасной трагедии, то прежде всего должны обратить внимание на проблему духовного воспитания».

По поводу случившегося люди высказывают диаметральные мнения. Приведу для примера только одно – жительницы Солигорска, которая сама не один год проработала в школе, имеет двоих взрослых детей:

– Дети живут среди агрессии. Фильмы, где много стреляют, много убивают, издеваются над слабыми. Негативные сообщения и происшествия, которые ежедневно заполняют информационное пространство, жестокость, равнодушие, озлобленность, нервозность – вот что все больше и больше формирует атмосферу общества. Это является мощной разрушительной силой, которая влияет на психику и мировоззрение детей, плохо сказывается на их мироощущении.

Нельзя с этим не согласиться.

Лариса НАСАНОВИЧ.

ПАЗІЦЫЯ

Ліст Качанавай, Румасу і Сіваку

Ліст, які падпісалі акадэмік **Радзім Гарэцкі**, мастак **Мікола Купава**, філосаф **Леанід Акаловіч** і шэраг іншых сябраў Нацыянальнага грамадскага арганізацыйнага камітэта па святкаванні 100-й гадавіны абвяшчэння Незалежнасці Беларускай Народнай Рэспублікі, накіраваны кіраўніку Адміністрацыі Прэзідэнта РБ **Наталлі Качанавай**, старшыні Савета міністраў **Сяргею Румасу** і старшыні Мінскага гарвыканкама **Анатолю Сіваку**. У першай яго частцы падсумоўваюцца вынікі супольнай працы грамадскасці і дзяржавы па адзначэнні 100-годдзя БНР. Падкрэсліваецца, што слаўны юбілей меў усенародны рэзананс.

«Заслугоўвае высокай адзнакі ўдзел асобных дзяржаўных арганізацый (музеяў, бібліятэк і інш.) у адзначэнні святочнай даты альбо ў стварэнні спрыяльных умоў для яе адзначэння грамадскімі ініцыятывамі: Інстытут гісторыі Нацыянальнай акадэміі навук, Нацыянальны гістарычны музей, іншыя музейныя ўстановы і ўстановы культуры не пакінулі ўбаку слаўны юбілей, што ёсць выдатным крокам наперад у параўнанні з ранейшай палітыкай ігнаравання і замоўчвання слаўнай даты. Мінскім гарвыканкамам прынята рашэнне назваць адну з вуліц сталіцы імем міністра сельскай гаспадаркі БНР Аркадзя Смоліча, расстралянага бальшавікамі ў 1938 годзе. Сталічныя ўлады аказвалі садзеянне ў арганізацыі Свята Незалежнасці 25 сакавіка 2018 года ля Вялікага тэатра оперы і балета ў Мінску. Вялікае палітычнае значэнне мелі заявы і выказванні асобных дзяржаўных службоўцаў пра ролю БНР у гісторыі беларускай дзяржаўнасці», – адзначаецца ў лісце высокім асобам.

Вітаючы і станоўча ацэньваючы некаторыя крокі ўлад у слушным накірунку захавання дзяржаўнасці і незалежнасці нашай супольнай Айчыны, аўтары калектыўнага ліста ў той жа час заўважаюць, што «разам з тым на нацыянальным узроўні ўдзел дзяржавы ў адзначэнні юбілею беларускай дзяржаўнасці быў недастатковы. Гэта асабліва недаравальна ў параўнанні з тым, з якім размахам і пры якой дзяржаўнай падтрымцы адбываліся ўрачыстасці ў суседніх краінах, якія таксама адзначалі стагоддзе аднаўлення сваёй незалежнасці, – у Польшчы, Украіне, Літве, Латвіі, Фінляндыі. Улады Беларусі не скарысталіся магчымасцю засведчыць пераемнасць цяперашняй незалежнай Беларусі з пачаткам сто гадоў таму Адраджэння беларускай нацыянальнай дзяржаўнасці. На жаль, фармат і памер асвятлення слаўнага юбілею ў дзяржаўных сродках масавай інфармацыі быў неадпаведны маштабу падзеі. Такое стаўленне стварае пагрозу ўстойлівасці цяперашняй беларускай дзяржавы, іграе на руку тым, хто ставіць пад сумнеў права беларусаў жыць ва ўласным доме і самім вызначаць свой лёс».

Далей у пісьме гаворыцца пра «няздзейсненыя крокі, якія былі б асабліва дарэчныя ў год стогадовага юбілею абвяшчэння беларускай дзяржаўнасці ў форме БНР: насуперак папярэднім дамоўленасцям, не ўсталявана ўхваленая мастацкай радай Мінгарвыканкама памятная шыльда на будынку, дзе адбылося прыняцце III Устаўной Граматы БНР аб незалежнасці, не дадзены дазвол на ініцыяванае грамадскасцю ўсталяванне мемарыяльнай дошкі на будынку Беларускага Акадэмічнага тэатра імя Янкі Купалы, памятных камянёў каля Купалаўскага тэатра (дзе ў снежні 1917 года адбыўся Першы Усебеларускі З'езд) і ў іншых знакавых для гісторыі беларускай дзяржаўнасці мясцінах Беларусі, не адбылося ўганаравання памяці пра БНР і яе дзеячаў праз наданне адпаведных імён вуліцам Мінска і іншых гарадоў».

З абурэннем аўтары ліста падыходзяць да таго, што ўлады надаюць недастаткова ўвагі сапраўднай беларускай гісторыі: «У Мінску і паўсюль на Беларусі застаюцца ўсталяваныя бальшавіцкія помнікі, мемарыяльныя дошкі тым, хто ў лепшым выпадку не мае ніякага дачынення да гісторыі Беларусі, а ў горшым – ствараў на нашай зямлі многія дзясяткі Курапатаў і цягам доўгіх гадоў (ад 1917-га да 1953-га) знішчаў наш народ. Працягваецца фальсіфікацыя гісторыі Беларусі – ні Кнорыньш, ні Мяснікян, ні Фрунзэ ды іншыя прышэльцы не маюць дачынення да сапраўднай беларускай дзяржаўнасці! Маскоўскія бальшавікі нават ССРБ і БССРператваралі то ў ЛітБел, то крамсалі і абскубалі яе як хацелі, то аддавалі частку Беларусі палякам, то заграбалі сабе ў Масковію… Ці не ганьба для нас, беларусаў, што адна з вуліц у цэнтры Мінска дасюль носіць імя бальшавіцкага тэрарыста і фальсіфікатара Валадарскага?!»

Аргкамітэт заклікае дзяржаўныя органы да таго, каб «напярэдадні адзначэння 101-й гадавіны прыняцця III Устаўной Граматы БНР і абвяшчэння яе незалежнай дзяржавай яны выканалі раней запланаваныя крокі па ўшанаванні памяці пра Беларускую Народную Рэспубліку і яе дзеячаў, у тым ліку ў помніках, памятных шыльдах і ва ўрбаніміі Мінска ды іншых гарадоў». Ставіцца і шэраг іншых пытанняў.

Цікава, які адказ атрымаюць паважаныя аўтары ліста ад высокапастаўленых чыноўнікаў.

Святлана ХУРС.

МЕРКАВАННЕ

«Жыццё педагога абясцэнілі…»

Тры гады таму дзевяцікласнік сталічнай гімназіі таксама напаў з нажом на настаўніцу рускай мовы і літаратуры, на шчасце, яна выжыла.

Нагадаем, што ў маі 2016 года вучань мінскай гімназіі №74 напаў на 57-гадовую настаўніцу **Валянціну Губарэвіч**. Паводле версіі следства, хлопец нанёс жанчыне не менш за 15 удараў нажом.

Маладога чалавека прызналі адэкватным. Да інцыдэнту ён не стаяў на ўліку, сям'я яго лічылася добрай і інтэлігентнай.

Суд асудзіў 16-гадовага **Даната Скакуна** на 8 гадоў выхаваўчай калоніі, а настаўніца праз нейкі час звольнілася з гімназіі.

«Пра трагедыю ў Стоўбцах, безумоўна, чула, – паведаміла «Народнай Волі» **Валянціна Губарэвіч**. – *Але я толькі зараз, што называецца, пачынаю вяртацца да жыцця, таму пра гісторыю з нападам на мяне не хачу нават успамінаць. Як не хачу і праводзіць нейкія паралелі паміж двума выпадкамі».*

А вось калега Валянціны Уладзіміраўны на ўмовах ананімнасці выказала сваё меркаванне, чаму ў Беларусі паўтарылася школьная трагедыя:

– Тое, што адбылося ў Стоўбцах, гэта, безумоўна, гора і для школы, і для бацькоў, і для ўсяго нашага грамадства. І найперш хачу сказаць, што ў нас даволі беззадказнае стаўленне да школы, школьнікаў і педагогаў. Ніякай аховы ў такіх установах, па сутнасці, няма, і побач з нармальнымі дзецьмі могуць знаходзіцца неадэкватныя. Хаця павінна быць сур'ёзная псіхалагічная праверка ўсіх дзяцей.

– Але ж школьнік, які напаў з нажом у Стоўбцах, быў як быццам выдатнік з нядрэннай сям'і. Яго суседзі і знаёмыя кажуць, што хлопец ціхі, спакойны…

– Якая сям'я ў нас лічыцца добрай? Тата і маці не п'юць, працуюць, халадзільнік запоўнены. Гэта тое, што на што мы ў першую чаргу звяртаем увагу, калі правяраем сем'і на прадмет таго, у якіх умовах растуць і выхоўваюцца школьнікі.

Але ж забываем пра іншае. Бацькі і дзеці перасталі разумець адзін аднаго. Многія бацькі адкупляюцца падарункамі ад дзяцей, каб толькі іх не чапалі. І такая сям'я не можа быць добрай. Наадварот. Гэта прыкмета бездухоўнасці, калі дзеці са знешне прыстойнай сям'і бяруцца за нож і прыстаўляюць яго да горла настаўніка. Значыцца, нечага ім не хапала ў сямейным выхаванні. Не ў школе, а менавіта ў сям'і, бо школа сваю выхаваўчую функцыю ўжо практычна перастала выконваць. Зараз усім у школах кіруюць бацькі. І гэты страх перад бацькамі – ён прысутнічае сярод педагогаў. Бо любы з бацькоў можа нагой адчыніць дзверы, і табе дадуць вымову, што няправільна сябе паводзіш.

Таму добрая сям'я – паняцце адноснае. У мяне вучылася дзяўчынка са шматдзетнай сям'і. У іх было 12 дзяцей. Яны не жылі ў раскошы, але былі насамрэч шчаслівай і добрай сям'ёй. Дзеці з любой праблемай ішлі да бацькоў, і бацькі з імі размаўлялі і вырашалі пытанні. Вось так і трэба!

– Здавалася, што пасля здарэння ў сталічнай гімназіі такія выпадкі больш не паўторацца. І меры бяспекі былі ўзмоцнены ў такіх установах, і нейкія высновы зроблены. Чаму, на ваш погляд, такія трагедыі адбываюцца зноў?

– Прайдзіце па школах і паглядзіце, якія там узмоцненыя меры бяспекі. Калі бабуля на вахце запіша вас у свой журнал, то бяспекі больш не будзе.

Паўтаруся: каб у школах было больш бяспечна, там павінны актыўна працаваць псіхолагі. Неабходна праводзіць тэсціраванне школьнікаў, больш працаваць з бацькамі.

І яшчэ. Пасля нападу на настаўніцу ў Мінску многія сталі на абарону школьніка, а педагога, які пацярпеў ад нажа, зрабілі яшчэ і вінаватай. Тады не паставілі дакладнай грані, што так рабіць нельга. Працу і жыццё педагога проста абясцэнілі. І новая трагедыя не прымусіла сябе доўга чакаць.

Алесь СІВЫ.

НЕДВИЖИМОСТЬ

За сколько продали самую дорогую и самую дешевую квартиры в Минске в прошлом году

Самой дорогой сделкой на вторичном рынке жилья в столице в 2018 году стала продажа пятикомнатной квартиры за 1,3 миллиона долларов, а самой дешевой – двухкомнатной за 18,6 тысячи долларов.

По словам специалистов Национального кадастрового агентства, пятикомнатные апартаменты на улице Румянцева, 5 умудрились продать дважды. Новый владелец приобрел квартиру в августе 2018-го за 1,3 миллиона долларов, а спустя месяц перепродал, но уже на 10 тысяч долларов дороже.

– Жилая площадь этой квартиры чуть более 250 квадратных метров. Вполне понятна цена за такую недвижимость в районе площади Победы, тем более в дипломатическом квартале, – пояснили в агентстве. – В доме кирпичной кладки 45-сантиметровые стены.

Что касается самой дешевой сделки минувшего года, то ее предметом стала двухкомнатная квартира, проданная за 18,6 тысячи долларов. Ее общая площадь чуть более 30 квадратных метров. Она расположена возле 2-го кольца, в доме №35 на улице Смирнова.

Специалисты отмечают, что сумма, которая фигурирует в данной сделке, по факту является не самой минимальной.

– В 2018-м, например, зарегистрирована продажа квартиры за 10 долларов. Но такие сделки считаются нерелевантными, то есть не отражающими всех условий договора, – пояснили специалисты.

За 2018 год в Минске совершено почти 13,8 тысячи сделок покупки и продажи квартир, что на 5 процентов меньше, чем в 2017-м (более 14,4 тысячи), и почти столько же, сколько в 2016-м (около 13,6 тысячи).

(«Минск-Новости».)

РЭЗАНАНС

«Праблема не толькі ў тым, што ў Стоўбцах вучань пранёс у будынак навучальнай установы зброю…»

Старшыня руху «За Свабоду» Юрый Губарэвіч прапануе кіраўніку МУС Ігару Шуневічу звярнуць увагу на бяспеку школ, а не займацца аховай помніка гарадавому ў цэнтры Мінска і сачэннем за апазіцыяй.

– Хто адкажа за бяспеку нашых дзяцей у школах? – задае рытарычнае пытанне Юрый Губарэвіч. – Няма грошай у бюджэце, каб выставіць патруль каля кожнай школы? Ды і не трэба. Вазьміце тую пару-тройку сотняў, а то і тысячу лбоў, якія задзейнічаны ў сачэнні за апазіцыяй у Курапатах, на Дзень Волі, кожны дзень, ды размяркуйце іх каля кожнай школы!

Праблема не толькі ў тым, што ў Стоўбцах вучань пранёс у будынак навучальнай установы зброю, але і ў кантактах наркадылераў, якія кожны дзень з'яўляюцца на сценах суседніх будынкаў, у кампаніях алкаголікаў, якія летам п'юць проста на школьных стадыёнах, у небяспецы гвалту прама каля школы пасля завяршэння вечаровых заняткаў.

Для ведамства Шуневіча такая задача не па сілах? Куды прасцей вартаваць помнік гарадавому і сачыць за апанентамі рэжыму.

Калі наступны раз пабачу змрочныя фігуры ў цывільным, якія чакаюць мяне каля пад'езда перад чарговай акцыяй, – выпішу ім камандзіроўку ў бліжэйшую школу. Ад гэтага карысці дакладна будзе болей.

РЭГІЁН

Справа Чычыкава жыве, змяняюцца толькі выканаўцы

Супрацоўнікі гродзенскай міліцыі ўстанавілі факт крадзяжу грошай кіраўніком аднаго з прадпрыемстваў: ён аформіў на працу двух мужчын, якія ўжо памерлі, і атрымліваў за іх заробкі.

Абедзве «мёртвыя душы» значыліся швачкамі-надомніцамі. За аднаго з мужчын кіраўнік прадпрыемства атрымліваў заработную плату на працягу шасці з паловай гадоў, а за другога – амаль восем. Агульная сума, якую прысвоіў дырэктар унітарнага прадпрыемства, склала больш за 120 мільёнаў недэнамінаваных рублёў. Такія даходы не сніліся нават героям Гогаля з класічнага твора «Мёртвыя душы».

Паводле слоў супрацоўнікаў УВД Гродзенскага аблвыканкама, за такое злачынства прадугледжана пакаранне па ч.3 арт. 210 Крымінальнага кодэкса да 10 гадоў пазбаўлення волі з канфіскацыяй маёмасці. Праўда, у дадзеным выпадку ніхто за гэта злачынства не адказаў.

Дырэктар прадпрыемства, які прысвойваў грошы «мёртвых душ», сам памёр, і Следчы камітэт вынес пастанову аб адмове ва ўзбуджэнні крымінальнай справы.

Аляксей МІХАЛЁЎ.

РЭГІЁН

Гродзенскія ўлады: чым жа прывабіць турыстаў?

Летась Гродна зарабіў «на бязвізе» 3,2 мільёна долараў, што на 500 тысяч болей, чым пазалетась. Але што зрабіць для таго, каб колькасць турыстаў павялічвалася і каб яны зноў і зноў вярталіся ў горад над Нёманам?

Зараз у Гродне працуюць 13 гатэляў і чатыры хостэлы, дзе могуць адразу размясціцца каля 900 чалавек. У мінулым годзе імі скарысталіся 66 тысяч турыстаў, яшчэ 9 тысяч замежнікаў адпачылі ў санаторыях на Гродзеншчыне.

Сёлета запланавана адкрыццё яшчэ двух гатэляў і хостэла.

Ёсць планы...

У планах гродзенскіх улад упарадкаваць набярэжную Нёмана. Дарэчы, гэта месца адно з найбольш прывабных у горадзе не толькі для турыстаў, а і для мясцовых жыхароў, паколькі заўсёды прыемна прагуляцца ўздоўж рэчкі побач з каралеўскімі замкамі, Каложай, якой ужо дзесяць стагоддзяў. Праўда, стан набярэжнай пакуль застаецца, мякка кажучы, не зусім прывабным. І вось улады публічна загаварылі аб тым, што варта было б выкарыстоўваць набярэжную Нёмана як Брадвей, дзе маглі б ладзіцца рознага кшталту забаўляльныя мерапрыемствы, праводзіцца выставы і канцэрты.

Вядзецца размова і пра тое, што неабходна змяніць эстэтыку гандлёвых месцаў на пешаходнай Савецкай вуліцы, дзе турысты набываюць сувеніры. Ад кіраўнікоў турыстычных фірмаў паступаюць прапановы вярнуць маршрут рэтрацягніка з Гродна да Парэчча, што таксама магло б стаць прывабным для гасцей Гродна. Рэтрацягнік уяўляе сабой паравоз з адмысловымі вагончыкамі.

Фота: Pavel Kremnev.

...але не стае ідэй

Аднак адна з галоўных праблем, якую бачаць гродзенскія ўлады, – гораду не стае знакавых мерапрыемстваў, якія маглі б прывабіць турыстаў. Аб гэтым публічна заявіла намесніца старшыні Гродзенскага гарвыканкама Зоя Кулеша. Як прыклад чыноўніца ўзгадала пра свята «Казюкі» ў Вільнюсе, якое стала візітоўкай літоўскай сталіцы і на якое штогод імкнуцца турысты.

Дарэчы, такое ж свята штогод ладзіцца і ў Гродне, але візітоўкай горада яно пакуль не стала.

Дзе яшчэ ў Еўропе можна патрапіць на фестываль праваслаўных песнапенняў?

Працягваючы размову пра брэндавыя ідэі для Гродна, дызайнер Ірына Працко кажа: першае, што прыходзіць у галаву, – фестываль праваслаўных песнапенняў «Каложскі дабравест», які штогод праводзіць Гродзенская епархія. Апошнія гады, паводле слоў спадарыні Ірыны, у Гродна прыязджаюць праваслаўныя хары практычна з усіх еўрапейскіх краін, дзе ёсць праваслаўныя цэрквы. Фестываль, паводле яе меркавання, праводзіцца ціха і непрыкметна нават на ўзроўні Беларусі.

«*А скажыце, дзе яшчэ ў Еўропе можна патрапіць на фестываль праваслаўных песнапенняў, у якім бяруць удзел прадстаўнікі больш як дзясятка краін?* – пытаецца Працко. – *Прычым узровень хароў, якія выступаюць у Гродне, высокапрафесійны. Калі б была рэклама, думаю, вельмі многіх турыстаў такое зацікавіла б*».

Нагадвае спадарыня Ірына, што ў Гродне некалькі гадоў ладзіўся вельмі цікавы фестываль джазавай музыкі. Прычым гэта адбывалася ў двары каралеўскага замка з цудоўнай акустыкай, там панавала вельмі творчая атмасфера.

«*Але дзеля падвышэння статусу і гэтага фестывалю гарадскія ўлады нічога не зрабілі*, – зноў жа канстатуе Працко. – *Вось вам яшчэ адзін цудоўны брэнд каралеўскага горада, які так і не адбыўся*».

Узгадайце Святога Губерта

Гродзенскі мастак Алесь Сураў, які часта сам ладзіць у Гродне незвычайныя мастацкія выставы, таксама ўпэўнены, што за ідэямі брэндаў Гродна хадзіць далёка не трэба. Ён прапаноўвае ўзгадаць пра Святога Губерта, заступніка Гродна, які ў той самы час з'яўляецца патронам паляўнічых.

Мастак прапаноўвае зрабіць у Гродне сапраўднае свята Святога Губерта, якое стала б фестывалем паляўнічых.

«*Тут можна было б развярнуцца напоўніцу*, – упэўнены мастак Сураў. – *І рыштунак паляўнічых паказаць, і выставу сабак, і зброю, і конкурсы кухняў, пад гэта розныя канцэрты і піва на плошчы. Гэта ж было б прывабна не толькі для саміх паляўнічых, а і наогул для турыстаў і гараджан*».

Размаўляючы з людзьмі творчымі, няцяжка пераканацца, што насамрэч у такога горада, як Гродна, ужо існуе шмат брэндавых свят, якія былі б цікавымі для турыстаў з усяго свету. Ідэі перад намі і ў нашых традыцыях, застаецца толькі ўбачыць іх рэалізаванымі.

Міхал КАРНЕВІЧ.

Гродна.

100 РАДКОЎ

Міхася СКОБЛЫ

Скралі… паравоз

Адразу прызнаюся: да чыгуначнай тэхнікі я стаўлюся з асаблівай павагай. Гэта вам не гужавы транспарт з адной конскай сілай і не грузавік, што з прычэпам на горку ледзь узбіраецца. Самыя вялікія працаўнікі – ламавікі-лакаматывы, якім і тысячатонны груз па сілах. Як весела пісалася ў школьнай чытанцы: «Чмыхнуў раз, чмыхнуў два шустры паравозік / і павёз, і павёз за возікам возік».

Вялікім працаўнікам – заслужаны адпачынак. Цэлыя паравозныя «пансіянаты» ёсць у нас у Негарэлым, Баранавічах, Оршы і Брэсце. Спрацаваныя ветэраны чыгункі стаяць там у зацішных тупіках дзесяцігоддзямі – і ні ў кога не падымаецца рука парэзаць іх на металалом. Знаёмы машыніст неяк прызнаўся, што ўсе паравозы да гэтай пары падтрымліваюцца ў працоўным стане і знаходзяцца на спецуліку – на выпадак вайны. Вады ў кацёл заліў, вугальку ў топку падкінуў і – прымай, радзіма, на службу, адкрывай семафор.

Адкрыць семафор на сваёй сядзібе планаваў і наш чытач Генадзь Галубовіч. А што? Хтосьці, каб прывабіць наведнікаў, на сваіх сядзібах парашутныя вышкі будуе ці цэлыя горы для лыжнікаў насыпае. І мы ж не лыкам шытыя – вырашыў Генадзь Аляксандравіч і купіў… паравоз. Усё чын-чынам, падпісаўшы дамову аб куплі-продажы з Мінскім рамонтна-эксплуатацыйным прадпрыемствам Беларускай чыгункі.

Паравоз абышоўся яму нятанна, бо аказаўся дужа рэдкім экзэмплярам 1955 года выпуску. Калі яго везлі ў вёску Хаценава Смалявіцкага раёна, людзі збягаліся паглядзець, як на атракцыён. Каб трыццацітонная аграмадзіна не села па самую кабіну ў зямлю, гаспадар прадбачліва прыкупіў і дзесяціметровы адцінак чыгуначнага палатна.

Пагаласка пра незвычайны дачны паравоз хутка разнеслася па наваколлі. Дасягнула яна і прыватнага музея пад адкрытым небам у вёсцы Заброддзе на Вілейшчыне, што мае доўгую і стылёва нязграбную афіцыйную назву – Мясцовы дабрачынны культурна-гістарычны фонд памяці Першай сусветнай вайны «Крокі». Адтуль прыбылі зацікаўленыя візіцёры Барыс Цітовіч і Андрэй Аралін – з прапановай… перадаць паравоз у іхні музей. Не прадаць, не здаць у арэнду, а перадаць на адказнае захаванне, фактычна – падарыць.

Натуральна, уласнік паравоза, на той момант неспадзявана стаўшы інвалідам ІІ групы з пенсіяй 340 рублёў, адмовіў вымагальнікам. Тыя не здаваліся, прыязджалі зноў і зноў. Але не здаваўся і Генадзь Галубовіч. Зрэшты, ён быў гатовы развітацца са сваім рарытэтным паравозам, толькі – за адпаведную плату. Дзіўна, але музейшчыкі такі варыянт нават не разглядалі, не гандляваліся, як гэта робіцца ў падобных выпадках.

І вось у канцы мінулага года паравоз знік. Разам з чыгуначным палатном і семафорам. Уласнік звярнуўся ў Смалявіцкі РАУС, падказаўшы магчымы кірунак пошукаў. Неўзабаве прапажа была выяўлена – у вёсцы Заброддзе, у музейным комплексе.

І вось тут пачынаецца самае цікавае. Апытаныя оперупаўнаважаным Іллём Гушчанскім грамадзяне Б.Цітовіч і А.Аралін прызналіся, што самавольна, без ведама гаспадара, на цяжкагрузным трэйлеры вывезлі паравоз у свой музей. А потым селі і напісалі Генадзю Галубовічу ліст – не, не пакаяліся ва ўчыненым, а асыпалі збітага з панталыку адрасата лёстачкамі – за… шчодры дар, што стаў «жамчужынай экспазіцыі».

Чытаючы той хітра-цынічны ліст, я міжволі падумаў, што сам прыстаў Кручкоў з «Пінскай шляхты» прыклаў бы да яго сваю размашыстую пячатку. Цытаваць пасланне Цітовіча мне не хочацца, скажу толькі, што заканчваецца яно абяцаннем пасадзіць у памяць гаспадара паравоза ліставоўніцу на алеі музейнай славы. Гэткі сабе тонкі намёк на тоўстыя абставіны… Не пасаромеўся Б. Цітовіч і падпісацца – як кавалер ордэна Скарыны і лаўрэат прэзідэнцкай прэміі «За духоўнае адраджэнне». Як быццам «духоўна адроджанаму» дазваляецца чужое дабро прысвойваць.

Здавалася б, склад злачынства ў наяўнасці: ёсць заява Г. Галубовіча аб скрадзенай маёмасці, ёсць прызнанне аб самавольным вывазе, ёсць і сама маёмасць у цікавым для следства месцы. Але намеснік начальніка Смалявіцкага РАУС Віктар Нікіфараў 2 лістапада 2018 года адмовіў пазоўніку ў адкрыцці крымінальнай справы. Маўляў, дамаўляйцеся самі, паравозы – не наш профіль. Што і прымусіла абуранага бяздзейнасцю праваахоўнікаў пенсіянера-інваліда прыйсці ў рэдакцыю «Народнай Волі» – з цэлай папкай дакументаў.

Што ж маем у сухім астатку? Шасцідзесяцітрохгадовы паравоз (таксама пенсіянер!) стаіць у Заброддзі, яго схварэлы гаспадар у роспачы блукае па апусцелым лецішчы ў Хаценаве, а «кавалер-лаўрэат» з нецярпеннем паглядае ў яго бок, каб своечасова пасадзіць ліставоўніцу…

Хоць, прызнацца, ніякай ганаровай алеі ў Забродскім музеі аўтар гэтых радкоў раней не бачыў. Запомніліся зрубленая «пад старыну» царква, палявыя кухні з гарматамі ды шматлікія надмагільныя помнікі – у тых мясцінах падчас Першай сусветнай ішлі жорсткія баі. А яшчэ кінулася ў вочы цэлае дворышча старых аўто – іржавых, недагледжаных. Цікава, іх музей займеў гэткім жа спосабам, як і паравоз?

У народзе кажуць: хто скраў парася, у таго ўвушшу вішчыць. Не пазайздрошчу я таму, у каго ў вушах не змаўкае паравозны гудок…

СІТУАЦЫЯ

Адмовіць!

Учора ў судзе Цэнтральнага раёна Мінска было вынесена рашэнне па іску аб абароне гонару, годнасці і дзелавой рэпутацыі, які прад'явілі лідары прафсаюза РЭП Генадзь Фядыніч і Ігар Комлік да сайта belnovosti.by.

Нагадаем, што ў маі мінулага года, калі прысуд фігурантам палітычна матываванай «справы прафсаюза» **Генадзю Фядынічу** і **Ігару Комліку** яшчэ не быў вынесены, на вышэйзгаданым сайце з'явілася публікацыя пад назвай «Фіктыўны РЭП Фядыніча».

У артыкуле, у прыватнасці, сцвярджалася: «*У 2015 годзе Комлік набыў двухпакаёвую кватэру коштам не менш за 42 тысячы еўра і дом за горадам – каля 42 тысяч еўра. Фядыніч, як сапраўдны лідар і абаронца працоўных, у тым жа 2015 годзе зарэгістраваў дом коштам каля 100 тысяч еўра, які пабудаваў на адным з зямельных участкаў пад Мінскам*».

Яшчэ летам мінулага года Фядыніч і Комлік падавалі іск аб абароне гонару, годнасці і дзелавой рэпутацыі, але тады суд не прыняў яго да разгляду. Але зараз усё-такі справа дайшла да суда.

«*Адказчыкам выступала юрыдычная асоба – прыватнае ўнітарнае прадпрыемства «Медыя Навіны»*, – кажа **Ігар Комлік**. – *Падчас усіх пасяджэнняў мы так і не атрымалі адказ на пытанне, на якой падставе былі надрукаваны факты, якія наводзілі на нас паклёп. А пытанняў назбіралася шмат. Дзе доказы таго, што мы быццам бы за прафсаюзныя грошы набылі сабе маёмасць? У рэшце рэшт, дзе знаходзіцца гэтая міфічная маёмасць? На гэтыя пытанні прадстаўнікі адказчыка так і не змаглі ўцямна адказаць альбо прадаставіць дакументальную аргументацыю тых фактаў, якія прыводзіліся ў артыкуле*».

Са слоў Ігара Комліка, усе спасылкі ў адказчыкаў ішлі на судовае рашэнне, якое было вынесена прафсаюзным лідарам па справе аб нясплаце падаткаў.

«*Але, па-першае, пры чым тут судовае рашэнне, калі публікацыя з'явілася яшчэ да таго, як яно было вынесена? – здзіўляецца ён. – Па-другое, у судовым рашэнні ні слова не было пра тую маёмасць, пра якую згадвалася ў артыкуле. Нам не прад'яўлялі на судзе прэтэнзіі, што быццам бы за прафсаюзныя грошы мы набывалі сабе нерухомасць.*

Больш за тое! Яшчэ раней суд рабіў запыт у Адзіны дзяржаўны рэгістр нерухомай маёмасці і адтуль прыйшоў адказ, што ў мяне наогул ва ўласнасці няма ніякай нерухомасці. У 2014 годзе памёр цесць, і жонцы разам з братам перайшла бацькава кватэра і невялікае лецішча. Вось з гэтай інфармацыі, відаць, і «зляпілі» сенсацыю пра тое, як я скраў у прафсаюза грошы і набыў маёмасць. Таму сітуацыя абсалютна відавочная. Але ў той жа час суд вынес рашэнне адмовіць нам з Фядынічам у іскавых патрабаваннях да адказчыка».

Тым не менш, паводле слоў прафсаюзнага актывіста, кропка ў гэтай справе не пастаўлена:

«*Мы пакуль не бачылі матывіровачную частку рашэння суда, але дакладна вядома іншае – у бліжэйшы час абскардзім рашэнне раённай інстанцыі ў Мінскім гарадскім судзе*, – дадае мой суразмоўца. – *Калі і там не знойдзем праўду, то пройдзем усе ступені абскарджвання. У тым ліку звернемся і ў міжнародныя структуры*».

Сяргей НІКАНОРАЎ.

ПРЭЗЕНТАЦЫЯ

Алесь БЯЛЯЦКІ:

«Мне адразу паказалі шконку, на якой раней ляжаў «прэзідэнт»

У Мінску адкрылася выстава «Лісты палітвязням: ад 1996 года да нашых дзён», і была прэзентавана новая кніга вядомага праваабаронцы.

На сустрэчу, якая ладзілася на адукацыйна-асветніцкай пляцоўцы «Тэрыторыя правоў», прыйшлі палітык і паэт **Уладзімір Някляеў,** гісторык **Зміцер Дрозд**, праваабаронца **Алесь Бяляцкі.** Яны распавялі прысутным пра тое, як ім жылося ў няволі: пра першыя дні за кратамі, пра стасункі з адміністрацыяй папраўчых установаў і іншымі асуджанымі, пра свой турэмны літаратурны досвед.

«*Памятаю, у першыя суткі за кратамі пасля затрымання летам 2011 года афіцэр Дэпартамента фінансавых расследаванняў сказаў, што яны хочуць адразу павезці мяне на Валадарку, – пачаў* **Алесь Бяляцкі**. – *Мой першы дзень быў менавіта там. Я трапіў у камеру, дзе ўжо знаходзілася 18 чалавек. Мяне запыталі, па якім артыкуле сяджу, я адказаў. Затым паказалі маю шконку. Я лёг на яе, ляжу і гляджу на гэта ўсё. І думаю: «Што ж ты такое зрабіў, каб тут апынуцца?»*

Затым высветлілася, што ў гэтай камеры ў асноўным сядзелі будаўнікі. І, напрыклад, адзін, як аказалася, быў маім суседам па лецішчы. Праз некалькі дзён мяне перакінулі ў іншую камеру, дзе было ўжо шэсць чалавек. Там мне адразу прапанавалі шконку, на якой да мяне ляжаў «прэзідэнт» – такую мянушку далі ў камеры быламу кандыдату ў прэзідэнты Дзмітрыю Уссу. Праўда, мяне адразу папярэдзілі, каб не паводзіў сябе, як папярэднік. Дзмітрый Усс, аказваецца, амаль круглыя суткі зачытваў зняволеным артыкулы Канстытуцыі, якія парушае ўлада».

Экс-кандыдату ў прэзідэнты Уладзіміру Някляеву, якога таксама затрымалі пасля снежаньскіх падзей 2010 года, было што расказаць: «*Мяне забралі ноччу з палаты рэанімацыі. І гэта была вельмі цікавая ноч. Мяне прама з кропельніцамі пацягнулі па калідоры. Я пазней зразумеў, чаму мне не далі даляжаць да раніцы, – каб нагнаць страху. Бо была пастаўлена задача – дазнацца пра фінансаванне. Мяне амаль голым выцягнулі на мароз і закінулі ў аўтобус. Узгадаў тады зніклых палітыкаў – Юрыя Захаранку, Віктара Ганчара... Я глядзеў, куды паедзе машына: у турму ці кудысьці ў лес за кальцавую. Калі за кальцавую – то, відаць, шанцаў ужо няма. Але ўсё ж прывезлі ў ізалятар КДБ, чаму я на той момант быў вельмі рады.*

Там адразу пачалі ламаць: паказваць фота пісталетаў, гранат і казаць, што гэта знойдзена ў мяне ў стале, і пад пагрозамі прымянення больш цяжкага артыкула, які прадугледжваў смяротнае пакаранне, прымушаць распавесці пра фінансаванне. Карацей, гэта была не самая лепшая ноч у маім жыцці…»

Былыя палітвязні таксама распавялі пра ўплыў турэмнага досведу на магчымасць ствараць мастацкія творы, а Алесь Бяляцкі прадставіў сваю новую кнігу «Турэмныя сшыткі».

«*Гэта, можна сказаць, незапланаваная кніга*, – кажа Алесь. – *Своеасаблівы турэмны дзённік. Калі быў у калоніі, нешта запісваў для сябе, спадзеючыся, што на аснове гэтага дзённіка напішу ўспаміны пра жыццё ў няволі. Рабіў пункцірныя запісы таго, што бачыў, каб не забыць.*

Спачатку запісы былі вельмі раскіданыя. Я пісаў у розных сшытках неразборлівым почыркам, зашыфроўваў прозвішчы, хаваў допісы ў розных паперах, якіх у мяне ў выніку назбіралася каля двух пудоў. Відаць, таму адміністрацыя гэтымі запісамі і не зацікавілася, хаця пэўна, што мае паперы яны перабіралі. І калі я ўжо выдаў тыя тэксты, якія раней задумваў, засталіся толькі гэтыя турэмныя нататкі з дзённіка. Вырашыў, што і гэта, напэўна, таксама многім будзе цікава».

«*Калі б Алесь Бяляцкі не трапіў у турму, мяркую, не былі б ім напісаны і многія цудоўныя літаратурныя творы*,– з гумарам дадаў паэт і бард **Эдуард Акулін**. – *І я вельмі рады, што пры напісанні «Турэмных сшыткаў» у аўтары Мальер перамог Шэкспіра. У кнізе вельмі шмат гумару, іроніі і нават самаіроніі*».

Алесь СВЯТЛАНІЧ.
Фота Андрэя КРЭЧКІ.

СУД

Колькі «свеціць» акадэміку?

Дзяржаўны абвінаваўца папрасіў для былога дырэктара РНПЦ траўматалогіі і артапедыі 7 гадоў 6 месяцаў зняволення ў калоніі ўзмоцненага рэжыму з канфіскацыяй маёмасці.

Нагадаем, што акадэміка **Аляксандра Бялецкага** абвінавачваюць у хабарніцтве ў асабліва вялікіх памерах. Па гэтым артыкуле Крымінальнага кодэкса прадугледжана пакаранне ад 5 да 15 гадоў зняволення.

Прысуд будзе вынесены сёння.

ИЗ ПОЧТЫ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Помогите приватизировать квартиру...

Пишу я Вам это письмо с большой надеждой, что Вы мне поможете.

Проживаю я в г.п.Лиозно Витебской области. Мой муж умер в 2009 году. Он стоял на очереди в райисполкоме с 1978 года. А работали мы на овощесушильном заводе. Жили в общежитии. Площадь комнаты составляла 15 квадратных метров. У нас было двое разнополых детей – сын 1978 года рождения и дочь на три года младше.

Куда мы только не обращались с просьбой улучшить наши жилищные условия – все наши письма переадресовывались местным властям, а они отделывались отписками.

И вот только когда дети уже выросли, а муж стал очень сильно болеть, наконец-то предоставили двухкомнатную квартиру. Но я не знала, что она окажется так называемой социальной. А это не сулило ничего хорошего.

В 2009 году после смерти мужа меня начали шантажировать, как будто я ему была не жена, а сожительница. С 2009 года мне продлили договор на три года. После этого я опять обратилась в райисполком. Мне продлили право проживания в квартире уже до сентября 2019 года.

В 2011 году у меня произошло большое горе – убили мою дочь. У нее остались две дочери – 2005 и 2007 года рождения. Я стала их опекуном. Ходила в райисполком, чтобы их прописали ко мне, но чиновники сказали, что закон не позволяет это сделать: мол, у них есть дом, хотя они в том доме не жили. Они жили со мной с малых лет.

Я тогда сказала: поставьте их на очередь. В ответ услышала: не положено. Вот и получается, что круглые сироты остаются без защиты.

Прошу Вас, уважаемая редакция, помогите мне: пусть власти разрешат приватизировать квартиру, в которую когда-то заселили нас как в служебную. Дом был построен около 40 лет назад. Мой муж был инвалидом второй группы.

В.И.ИВАНОВА, проживающая в г.п.Лиозно Витебской области.

ОТ РЕДАКЦИИ

Уважаемая наша читательница!

Мы готовы Вам помочь, но решение-то принимает не редакция, а местная власть. Опубликованное письмо направим руководству райисполкома. Надеемся, оно будет рассмотрено по существу, и если законодательство позволяет пойти Вам навстречу и такая возможность есть, то будем рады, если Ваша просьба будет исполнена.

УЛЫБКА ХУДОЖНИКА

В Минске женщина сдала квартиру, а потом в компании со своим сожителем ограбила квартирантов

Предприимчивые владельцы недвижимости вынесли бытовую и цифровую технику, почти 4 тысячи долларов, 1200 российских рублей и 100 белорусских, а также одежду и обувь. На этом влюбленная парочка не остановилась – они съели плавленый сыр, принадлежащий квартирантам, сообщает onliner.by.

ДЫСКУСІЯ

Пераарыентацыя эканомікі – патрабаванне дня!

З вялікай цікавасцю азнаёміўся з разважаннямі сябра Беларускай сацыял-дэмакратычнай партыі (Грамада) Пятра Мігурскага наконт таго, як вывесці Беларусь на новы ўзровень эканамічнага развіцця. Згодны з яго сцвярджэннямі, што ў краіне адсутнічае рынкавая сістэма, высокі ўзровень карупцыі, відавочна тэрытарыяльная дыспрапорцыя… Але, я лічу, патрабуецца больш глыбокі аналіз працэсаў, якія адбываюцца ў дзяржаве. На ўзбраенне трэба ўзяць вопыт развітых замежных краін. Сапраўды, многія з іх, як і Беларусь, не маюць прыродных багаццяў, урадлівых зямель, а жывуць нашмат лепш за нас. Хоць, заўважу, нас Бог не абдзяліў. Мы маем такія велізарныя рэсурсы, як калійная соль, вада, драўніна… Але шкада, што наша эканоміка больш завязана на нафту, газ, метал. Вось чаму неабходна пераарыентацыя галін народнай гаспадаркі з улікам уласных прыродных рэсурсаў.

Што тычыцца адсутнасці выхаду да мора, то з гэтай нагоды мы маем вялікі мінус. Амаль 70 працэнтаў сусветнага ВУП ствараецца на адлегласці не больш за 100 міляў ад мора. І тут даўно трэба ўзгадаць тыя прапановы, якія гучалі яшчэ ў дзевяностыя гады мінулага стагоддзя па стварэнні Балтыйска-Чарнаморскага калектара.

Наўрад ці Беларусь здолее ажыццявіць прарыў у высокатэхналагічных відах дзейнасці пры сучасным фінансаванні навукі (менш за 1 працэнт ВУП) і адукацыі (каля 7 працэнтаў).

Нельга забывацца і пра знешнюю запазычанасць, якая перавысіла ў сукупнасці ўжо 45 мільярдаў долараў. І далей будзем хадзіць па свеце з працягнутай рукой, калі не вызначымся з прыярытэтнымі накірункамі эканомікі. Учора кіраўніцтва краіны казала пра развіццё льнаводства і вытворчасць мармуровага мяса, сёння – пра лічбавую эканоміку і крыптавалюту, а заўтра пра што? На маю думку, трэндам нашага развіцця на бліжэйшыя дзесяцігоддзі павінна стаць прамысловасць (працаёмістыя і энергаёмістыя яе віды), аграрны сектар (найперш развіццё жывёлагадоўлі), знешні гандаль (тавараў і паслуг).

Выклікае здзіўленне і абурэнне тое, што блізіцца завяршэнне будаўніцтва першага энергаблока Беларускай АЭС, а да сённяшняга дня не зразумела, як будзе выкарыстоўвацца электраэнергія. На мой погляд, трэба тэрмінова брацца за стварэнне энергаёмістага кластэра паблізу АЭС.

Пры катастрафічным змяншэнні колькасці жыхароў Беларусі (на 15 і больш тысяч чалавек штогод) вострa стаіць пытанне аб ратаванні нацыі, і не толькі ў фізічным плане, але і ў духоўным. На тое, што ўжо сёння «паўсюдна адзначаюцца вёскі, дзе зусім няма дзяцей», звяртае ўвагу і спадар Мігурскі. Аднак нельга пагадзіцца з тым, што гэта «вынік рэфармаванння аграрнага сектара эканомікі». Перакананы, што прычыны гэтай складанай з'явы больш глыбокія, яны маюць эканамічны, сацыяльны, экалагічны і палітычны характар. Пры такіх тэмпах скарачэння насельніцтва, асабліва сельскага, неабходна тэрмінова прымаць меры па выпраўленні сітуацыі (стымуляваць нараджальнасць і ствараць належныя ўмовы жыцця), думаць аб тым, хто заўтра будзе забяспечваць харчовую бяспеку краіны. Баюся, што ў бліжэйшай перспектыве Беларусь можа стаць імпарцёрам і прадуктаў харчавання з Кітая.

У эканамічным развіцці важную ролю адыгрывае ўласнасць. Праўда, сцвярджаць, што «прэваліраванне дзяржаўнай маёмасці ў эканоміцы Беларусі – вось што з'яўляецца галоўнай прычынай самай высокай інфляцыі на прасторах СНД», я не стаў бы. Па-першае, у агульнай вартасці асноўных сродкаў па стане на 2018 год на дзяржаўныя прыпадала 45 працэнтаў, на прыватныя – 50, на замежныя – 5 працэнтаў. Сярод усяго працаздольнага насельніцтва таксама асноўная частка была занята ў прыватным сектары (56 працэнтаў). І большая частка інвестыцый у асноўны капітал належала прыватнаму сектару (52 працэнты). Па-другое, галоўная прычына абясцэньвання грошай (інфляцыі) – празмерны выпуск у абарачэнне грашовай масы, якая не падмацавана рэальнай прапановай платных тавараў і паслуг. Безумоўна, пэўная сувязь паміж гэтымі з'явамі існуе, але не прамая, а ўскосная. Найперш вялікая доля стратных дзяржаўных прадпрыемстваў і падтрымка іх урадам адымае істотныя грашовыя сродкі, якія маглі быць з карысцю накіраваны на іншыя справы. У выніку атрымліваецца сітуацыя з валізкай без ручкі: і несці складана, і кінуць шкада.

Не зусім карэктна, на маю думку, аўтарам артыкула ставіцца пытанне аб прыватызацыі чыгункі, метро, радовішчаў карысных выкапняў, энергасістэмы. Лічу, што гэта заўчасна і пачынаць трэба з зямлі, пакуль яшчэ ёсць жадаючыя на ёй працаваць. Будзе гаспадар на зямлі – з'явіцца жаданне пашыраць поле прыватнай уласнасці і ў іншых сферах дзейнасці.

Не падмацаванымі фактамі выглядае сцвярджэнне пра «сталы рост паказчыкаў як па вытворчасці, так і па прыбытках, колькасці работнікаў і іх заробках» рэзідэнтаў свабодных эканамічных зон (СЭЗ), дзе дамінуе прыватны капітал. На самай справе некалькі гадоў таму пахвалiцца гэтымі высокімі паказчыкамі не магла практычна ніводная СЭЗ. Ды і ў 2018 годзе сітуацыя была далёкая ад аптымістычнай, напрыклад, у СЭЗ «Гомель». Таму ўпэўнена казаць, што прыватная ўласнасць – гэта заўсёды эканамічны поспех, не даводзіцца. Не патрабуюць доказу факты банкрутства шматлікіх прыватных прадпрыемстваў і арганізацый нават у развітых краінах свету. Ну а тое, што Кітай з яўным дамінаваннем дзяржаўнай уласнасці «закідаў» сваімі таварамі рынак Беларусі і рынкі тых самых развітых краін, павінна разглядацца ўвогуле як аксіёма.

Поўнасцю падзяляю меркаванне спадара Мігурскага адносна змен у сістэме матывацыі працы. Вядома, што найлепшы матыватар – матэрыяльная зацікаўленасць. Іншымі словамі кажучы – грошы. Дзе іх можна ўзяць? Там, дзе яны круцяцца. Калі ўжо гаворана аб марнатраўстве ў сістэме ідэалагічнага выхавання, правядзенні розных парадаў і ўрачыстасцяў, набыцці замежных спартсменаў і трэнераў! А няроднае існаванне беларускага чынавенства ў якія сумы выліваецца? І галоўнае – дзе вынік? Эканоміка ў крызісе (сярэднегадавы рост ВУП у два разы ніжэйшы за сярэдні ў свеце), высокіх спартыўных дасягненняў не бачна. Хіба толькі ідэолагі ў чарговы раз забяспечваць элегантную перамогу прэзідэнта. Дык ад такіх «перамог» становіцца чамусьці зусім не весела, і ўсё большая частка насельніцтва губляе надзею на лепшую будучыню. Глыбока перакананы ў тым, што не хлуслівай аптымізацыяй трэба займацца, а кардынальна (прыкладна ў два разы) скарацiць дзяржаўны апарат. Мяне ахапіў жах, калі нядаўна даведаўся, што ў адной толькі структуры па працы і сацыяльнай абароне насельніцтва райвыканкама працуе больш за 10 чалавек.

Вось толькі некаторыя з маіх разважанняў пра далейшае развіццё краіны. Спадзяюся, чытачы «Народнай Волі» працягнуць размову.

Вячаслаў САСНОЎСКІ, жыхар г.п. Смілавічы, кандыдат навук, дацэнт.

РУБАМ!

Трэба выкараняць прычыны, якія спрыяюць росквіту карупцыі

Літаральна за некалькі дзён злавілі з доказамі злачынства двух генеральных дырэктараў вядомых прадпрыемстваў. За хабар у буйных памерах. Бачыце, бяруць ужо не сотню-другую долараў, а дзясяткі тысяч.

Штосьці страшнае творыцца ў краіне! Б'ем па хвастах, нагнятаем псіхоз у грамадстве, а трэба выкараняць прычыны, якія спрыяюць росквіту карупцыі. Інакш палова насельніцтва будзе сядзець у турмах. А хто будзе працаваць?

Галіна ПУЧКОВА.

Гомель.

ГЛАС НАРОДА

Пусть при такой температуре в комнатах они сами поживут…

Вопрос, который мы хотим поднять, неоднократно освещался в «Народной Воле» – это работа жилищно-коммунального хозяйства. Мы несколько раз обращались в домоуправление по поводу того, что в наших квартирах холодно. Самое смешное, что работники домоуправления приходят измерять температуру, когда на улице светит солнышко. И даже тогда в самых теплых комнатах температура бывает 17–18 градусов. Нам говорят: это нормально. Но если это нормально, то пусть при такой температуре в комнатах живут те, кто так считает и говорит. Мы платим за отопление и хотим жить в нормальных человеческих условиях. Мы это заслужили, честно работая всю жизнь.

Интересная деталь: даже в нашем доме температура разная в квартирах. В центре дома некоторые из них обогреваются нормально, а вот в тех, которые с краю, тепла недостаточно. Неужели нельзя что-то сделать? И когда кто-то говорит, что у него температура в комнатах 22–24 градуса, нам очень обидно, что у нас далеко не так, что мы мерзнем.

Прошлой зимой мы ходили на прием к начальнику ЖКХ «Комплекс» Александру Яковлевичу Чемоданову, который нас выслушал и пообещал, что летом во время ремонта в наших 15-этажках в подвалах будет установлен тепловой узел и мы сами будем регулировать температуру в квартирах. Мы очень надеялись и ждали этого, но ничего не дождались, воз и ныне там. Идет третий месяц зимы, а у нас ничего не изменилось, батареи греют слабо.

Хотелось бы поднять и вопрос о капитальном ремонте нашего дома, который делали летом к юбилею города. Внешний вид дома изменился, а внутри – ничего. Лестница, которая не ремонтировалась ни единого раза с 1984 года (тогда мы заселились в этот дом), до сих пор не отремонтирована, не говоря уже о самом подъезде. Мы же, заметим, ежемесячно платим за капитальный ремонт. Так неужели с 1984 года не заслужили, чтобы отремонтировали нам лестницу на запасной выход?

Поменяли двери на балкон, с которого выход на запасную лестницу, а дырки вокруг каркаса до сих пор не заделаны, хотя комиссия уже подписала документы о капитальном ремонте дома.

Мы хотим жить в нормальных человеческих условиях, так как своевременно оплачиваем коммунальные услуги. Надеемся, что чиновники нас наконец-то услышат.

Жители дома №43 по улице Ленина в г.Солигорске: Андроновы (кв.8), М.М.Чечко (кв.7), Н.С.Болотько (кв.27), Л.К.Лукашевич (кв.29), А.Ф.Матиевич (кв.66), Фролова (кв.67), всего 17 подписей.

Тэзісы правільныя, а што далей?

Калі я чытаў артыкул Пятра Мігурскага «Як вывесці Беларусь на новы эканамічны ўзровень», то звярнуў увагу на такую выснову: «Сучасная Беларусі патрэбна своеасаблівая спіраль карысці для грамадства: дэмакратызацыя – прыватная маёмасць – замежныя інвестыцыі – вынік». Абсалютна правільныя тэзісы. Але як дасягнуць гэтай самай дэмакратызацыі, якую аўтар справядліва размясціў на пачатку спіралі?

Партыя вызначыла аж 35 сацыяльных праблем, якія неадкладна павінны вырашаць уладамі. А я магу налічыць 35 прычын, з-за якіх змена ўлады ў сённяшняй Беларусі немагчыма. Аднак я не буду стамляць чытача іх пералікам, тым больш што кожны, каму гэта цікава, асноўныя з іх ведае.

Многія з сённяшніх рэшткаў апазіцыі мне здаюцца наіўнымі рамантыкамі. Такім жа наіўным быў некалі і Зянон Пазьняк, які на сустрэчы з выбаршчыкамі ездзіў на трамваі і гаварыў народу тое, што думаў. А яго канкурэнт насіўся па рэгіёнах на хуткіх іншамарках і гаварыў тое, што хацеў пачуць народ.

Папулізм быў, ёсць і будзе асноўнай зброяй у барацьбе за ўладу як на Усходзе, так і на Захадзе. Менталітэт народа, які вызначаецца каэфіцыентам прыліпання локшыны да вушэй электарату, можа змяніцца не раней як праз тысячу гадоў разам са зменай генетычнага кода.

Паглядзіце на ўкраінскіх прэтэндэнтаў на прэзідэнцкі пазалочаны ўнітаз (не ведаю, ці замянілі яго пасля Януковіча). Амаль усе яны абяцаюць спыніць вайну на ўсходзе краіны, хоць добра разумеюць, што гэта залежыць толькі ад таго, хто спачывае пад зоркай не Віфліемскай, а крамлёўскай.

А ў нашай хаце ўсё ціха, спакойна, стабільна, і толькі ў запечку трошкі чуецца драпанне прусакоў, але дастаткова гаспадару адзін раз чмыхнуць туды інсектыцыдам – і ўсё сціхне.

Не паспеў адправіць у рэдакцыю пісьмо, як у «Народнай Волі» з'явілася новая публікацыя, на гэты раз старшыні Беларускай сацыял-дэмакратычнай партыі Ігара Барысава «Партыям – зялёны свет». І зноў усё правільна, і зноў няма аб чым спрачацца. «Палітычныя змены ў першую чаргу павінны адбывацца праз прыняцце новай рэдакцыі Канстытуцыі», – піша аўтар. Але ж хто будзе секчы сук, на якім сядзіць? Каб прыняць новую рэдакцыю Канстытуцыі, трэба, каб у Нацыянальным сходзе было больш за палову апазіцыйных дэпутатаў. А як яны могуць туды трапіць пры сённяшняй уладзе?

Што і казаць, няпростыя праблемы стаяць перад беларускай нацыяй. Але дзе тыя сілы, якія здольны іх вырашыць?

В.А.ЛІСТАПАД, былы настаўнік, ударнік XII пяцігодкі.

в.Лучнікі Слуцкага раёна.

ПРАПАНОВА

Вярніце рэлігійную адукацыю!

Бальшавіцкая ўлада пазбавіла дзяцей магчымасці атрымліваць у школах рэлігійную адукацыю. Мала што змянілася і пасля таго, як развалiўся Савецкі Саюз. Я лічу, што трэба паўсюдна ўвесці духоўнае выхаванне дзяцей у садках, школах, гімназіях, ліцэях, каледжах.

Беларуская праваслаўная царква мае поўнае права не прасіць, а патрабаваць ад улад: вярніце ў школы і другія навучальныя ўстановы выкладанне Закона Божага! Некаторыя служыцелі храмаў стварылі так званыя нядзельныя школы. Але гэта кропля ў моры, таму трэба вырашаць праблему на нацыянальным узроўні.

Расціслаў ВАШКЕВІЧ, мінчанін.

ПОГЛЯД

Вы ж не прадажныя акцёры…

Заўважаю: у апошні час лідары палітычных партый направа і налева даюць інтэрв'ю. І за рэдкім выключэннем гавораць, што будуць удзельнічаць у парламенцкіх і прэзідэнцкіх выбарах, якія набліжаюцца А вы, хлопцы, упэўнены, што гэта будуць сапраўдныя дэмакратычныя выбары, а не фальшывы спектакль? Спачатку дамагайцеся, каб і адна і другая палітычныя кампаніі прайшлі ў адпаведнасці з цывілізаванымі нормамі. А калі гэтага не будзе, то, скажыце, які сэнс удзельнічаць у спектаклях, пастаўленых па недэмакратычных сцэнарыях?

Вы ж не прадажныя акцёры…

Васіль ЖУРАЎКОЎ, грамадзянін з дэмакратычнымі поглядамі.

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Александр ФЕДУТА

Суверенный интернет?

Пока президенты России и Беларуси катаются на лыжах, Государственная дума Федерального собрания Российской Федерации одобрила в первом чтении закон о переходе страны на суверенный интернет. Или что-то в этом роде.

Я не знаю, как он будет действовать. Я вообще мало что понимаю в интернете, не слишком доверяю ему и предпочитаю не хранить в нем то, что, с моей точки зрения, должно существовать в одном экземпляре, – ни документы, ни фотографии. Не верю я и в то, что электронные книги заменят полностью книгу бумажную. А что касается убитых якобы социальными сетями и информационными сайтами газет, то я лично знаю пока только одно такое издание. И то, с моей точки зрения, это было не столько убийство, сколько самоубийство: газета могла еще долгое время существовать и радовать меня как читателя.

Но интернетом я пользуюсь активно. Правда, в последнее время, прилетая в Киев, испытываю некоторые затруднения. Например, я привык пользоваться почтовым ящиком, расположенным на российском сервере «Яндекс». После того как в 2010 году, во время избирательной кампании, его активно взламывали все, кому не лень, а потом еще и изымали мой домашний компьютер, я решил: гори оно всё гаром! Проще не писать никому ничего опасного, чем думать о безопасности своей почты не смыкая глаз дни и ночи, точно у мартеновских печей. А сейчас украинские власти приравняли «Яндекс» к орудию гибридной войны и отключили возможность пользоваться им на своей территории. Их право, конечно. Но я в Киеве попросту лишен возможности читать свою электронную почту. Создавать еще один ящик, на американском сервере, ставить пересылку туда своих писем с «Яндекса»? Можно, конечно. Но я уже привык, и затруднять себе жизнь, пересылая сотням своих корреспондентов новые координаты, как-то не хочется.

Судя по всему, после принятия Государственной думой России соответствующего закона, неудобства, возникающие у меня во время пребывания в Украине, покажутся мне детским лепетом в сравнении со штормом посреди Атлантического океана. Я не могу понять не только то, как я смогу пользоваться новостными сайтами (например, сайтом Радио Свобода) на территории России, где я время от времени бываю по научным делам. Я не могу понять, что после этого произойдет с нашим, белорусским, сегментом интернета. То есть мы в Беларуси сможем заходить на российские сайты (например, на сайт «Новой газеты»)? Ведь мы-то останемся в мировой паутине – надеюсь… Или же, отключаясь от всяких там американцев и европейцев, Россия поставит и нас перед соответствующим выбором: ребята, или следуете в нашем фарватере, или мы и от вас заодно избавляемся. И как мы тогда будем функционировать? Тем более что непредсказуемую предсказуемость белорусских властей в отношении интернета мы с вами хорошо знаем.

Интернет, конечно, не мексиканско-американская граница. Между Мексикой и Америкой стену, вероятно, воздвигнуть можно, что обеспечит американцам некоторое количество рабочих мест. В успешность проекта по переходу России из всемирной паутины в паутину собственную я верю несколько меньше. Но здесь дело такое, что и стоящие часы два раза в сутки показывают абсолютно точное время. Сомнения сомнениями, но вдруг в данном случае у них, в России, на этот раз что-то получится? Может быть, кто-нибудь из специалистов объяснит нам, чем это грозит для белорусского пользователя на практике. Зря, что ли, все эти IT льготами пользуются?

Кстати, что будет с этими льготами после того, как Россия – не дай бог, конечно, – попытается и нас втянуть в эту авантюру? Сохранится ли в этом случае любимое детище Валерия Цепкало (имею в виду корпорацию айтишников), или они все дружно, целым парком, снимутся с насиженного места и улетят в более теплые края?

В общем, много вопросов. Но рисковать не хочется. А то катаются наши президенты на лыжах в Сочи, катаются, и не известно, куда мы вместе с ними докатимся…

Нет, в данном случае я не про Союзное государство. Пока – всего лишь про интернет.

ВІЗІТ

Мінск чакае еўракамісара па бюджэце і чалавечых рэсурсах

Як паведаміў прэс-сакратар Міністэрства замежных спраў **Анатоль Глаз**, на наступным тыдні ў Мінск прыляціць еўрапейскі камісар па бюджэце і чалавечых рэсурсах **Гюнтэр Этынгер**.

Ён сустрэнецца з прэм'ер-міністрам Сяргеем Румасам, міністрам фінансаў Максімам Ермаловічам і намеснікам міністра замежных спраў Алегам Краўчанкам.

«Плануецца абмеркаваць актуальныя пытанні развіцця палітычнага дыялогу і гандлёва-эканамічнага ўзаемадзеяння па лініі Беларусь–ЕС, а таксама ўзаемадзеянне ў фінансавай і мытнай сферах», – сказаў прэс-сакратар МЗС Беларусі Анатоль Глаз.

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!

Фармкомпания отзывает лекарство от кашля Эреспал

Французский производитель «Сервье» приостановил действие торговых разрешений на препараты, содержащие фенспирид.

Информация об этом опубликована на официальном сайте компании «Сервье».

Уточняется, что причина изъятия с рынка препарата – результаты «новых доклинических исследований безопасности, предполагающих, что препарат может влиять на изменение сердечного ритма».

Медицинских работников просят больше не назначать этот препарат, а пациентов – прекратить лечение. Как сообщает научно-популярное издание «Чердак», пациентам, принимавшим Эреспал ранее, беспокоиться не стоит, так как изменения сердечного ритма возникают только во время курса приема этого средства.

Среди отечественных врачей мнения разделились: одни специалисты продолжают считать препарат эффективным, другие выступают против него.

ВОТ ЭТО ДА!

Индийские полицейские начали защищать туристов от макак

Стражи порядка, работающие на территории Тадж-Махала, начали отпугивать пристающих к туристам макак с помощью рогаток.

Животные не только не боятся подходить к людям, но и могут укусить. В мае прошлого года от нападения обезьян пострадали два французских туриста. В ноябре обезьяна выхватила младенца у местной жительницы и бросила на крышу. Ребенок скончался от полученных травм.

Ежедневно мавзолей-мечеть в Агре посещает около 25 тысяч туристов. Рядом со знаменитым памятником обитают несколько тысяч обезьян, которые приходят к мусорным контейнерам в поисках пищи. Каждый месяц регистрируется один-два случая нападения на людей.

В конце января охранники начали использовать рогатки, чтобы отпугнуть обезьян. Однако после того, как о нововведении сообщили в СМИ, начальник охраны Тадж-Махала подвергся серьезной критике со стороны зоозащитников, которые обвинили полицейских в злоупотреблении властью и жестоком обращении с животными. Под давлением общественности стражи порядка были вынуждены отложить рогатки. «Обезьяний вопрос» в Тадж-Махале по-прежнему остается нерешенным.

З ПЕРШЫХ ВУСНАЎ

У Карэі Станіслава Шушкевіча ўзнагародзілі ордэнам, а яго жонцы падарылі швейцарскі гадзіннік

Былы старшыня Вярхоўнага Савета Беларусі па-ранейшаму жаданы госць на многіх міжнародных форумах.

Днямі на сустрэчы дэпутатаў Вярхоўнага Савета Беларусі 12-га склікання не было Станіслава Шушкевіча. Многія задаваліся пытаннем: чаму? Усё аказалася проста – Станіслаў Станіслававіч быў у Сеуле, дзе правёў каля тыдня.

– У Паўднёвай Карэі праходзіў Міжнародны саміт «За мір ва ўсім свеце», – падзяліўся ён уражаннямі ад паездкі. – На форуме разглядаліся два пытанні. Першае: што неабходна, каб быў мір і спакой у свеце? І другое – аб'яднанне Карэі.

У Сеул з'ехаліся больш за 40 былых і дзеючых кіраўнікоў дзяржаў, і шэсць з іх (у тым ліку і я) былі ўзнагароджаны спецыяльным ордэнам *(на фота)* за ўнёсак у захаванне міру. Трэба сказаць, што ўзнагарода маштабная ў літаральным сэнсе – ордэн важыць каля 200 грамаў.

– Арганізацыя мерапрыемства – на ўзроўні?

– Саміт быў проста грандыёзны! Уявіце сабе, што ён праходзіў у палацы, зала якога змяшчае каля 30 тысяч чалавек, і яна была запоўнена цалкам не толькі гасцямі, але і карэйскай моладдзю. Форум праходзіў у 60 кіламетрах ад Сеула, і, калі аўтобусы рушылі з карэйскай сталіцы, то з іх атрымалася бясконцы ланцуг.

Увогуле, я заўсёды захапляюся тым, як карэйцы ўмеюць ладзіць такога кшталту мерапрыемствы і масавыя сустрэчы гасцей. Усё дысцыплінавана, распісана па хвілінах, ніякай мітусні. Вось так яны, дарэчы, і працуюць, а таму і ў эканоміцы адпаведныя вынікі.

Прыём быў фантастычны! Мяне з жонкай пасялілі ў шыкоўным пяцізоркавым гатэлі. Не паспяваеш нешта папрасіць, а цябе ўжо абслугоўваюць. Навокал самыя перадавыя навінкі тэхнікі, усё гэта найперш для людзей.

– Да Карэі – шлях далёкі. Здароўе дазваляе ў 84 гады пераносіць такія складаныя пералёты?

– Гэты пералёт добра пераношу, бо жонка спала, і мне ніхто не перашкаджаў. *(Смяецца.)* А ўвогуле, палёт ад Масквы да Сеула заняў каля 8 гадзін. І самае паганае, што было ў дарозе, дык тое, які «падарунак» мне зрабіла Саюзная дзяржава. Таму што з Мінска можна адправіць багаж у сталіцу Карэі, а адтуль – немагчыма.

І калі прылятаеш у Маскву, то спачатку багаж трэба афарміць на мытні ў Маскве: прайсці ўсе кантролі, блукаць па аэрапорце… Я ўвогуле стараюся з расійскай сталіцы нікуды не вылятаць, бо гэта толькі дадатковы галаўны боль, але зараз іншага выхаду не было. Дарэчы, у Сеуле я бываю рэгулярна раз-два на год.

– Падчас форуму быў вольны час?

– Трэба адзначыць, што графік працы быў досыць насычаны: пленарныя пасяджэнні, дыскусіі. Усё было загадзя спланавана, практычна кожнаму запрошанаму была дадзена магчымасць выступіць на саміце. Я таксама выступаў, затым былі пытанні. Галоўны тэзіс майго даклада быў такі: барацьба за мір і стабільнасць у свеце – гэта ў першую чаргу барацьба за дэмакратыю.

Таму працы было шмат, але, каб удзельнікі форуму крыху адышлі ад дзелавых спраў, нас звазілі ў балет на пастаноўку «Дон Кіхота» ў карэйскай інтэрпрэтацыі. Тут можна сказаць коратка: блікучы спектакль!

– Калі з жонкай ездзілі, то, напэўна, і без шопінгу не абышлося?

– Практычна нічога там не купілі, бо былі толькі ў краме пры гасцініцы. Хаця жонка набыла там шмат марской капусты ў прыгожай упакоўцы, прывезлі яе ў Мінск. І яна яе любіць, і мне падабаецца.

Але ў Сеуле нам падарылі мноства сувеніраў. Мне – кнігі, ордэн, як ужо казаў. Маёй жонцы, як першай лэдзі першага кіраўніка незалежнай Беларусі, шыкоўныя і вельмі дарагі швейцарскі гадзіннік *Cartier*.

– У Карэі мяса сабакі – традыцыйная нацыянальная страва. Не пакаштавалі?

– Не каштаваў і не было такога жадання, хаця ад карэйскай кухні я проста ў захапленні. Мне падабаюцца стравы з морапрадуктаў, і ў Карэі іх гатуюць неверагодна смачна.

Алесь СІВЫ.

СЛЫШАЛИ?

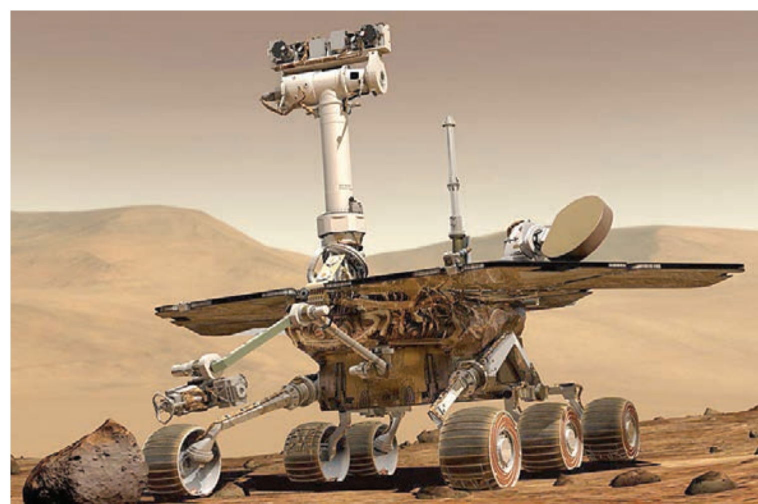
Марсоход больше не работает

Миссия прибывшего на Марс в 2004 году ровера Opportunity завершена, марсоход перестал отвечать на сигналы с Земли. Об этом объявило Американское аэрокосмическое агентство (NASA).

Opportunity прибыл на Марс в 2004 году и изначально был рассчитан на 90 дней работы, однако его миссия продлилась 15 лет.

Связь с марсоходом прервалась 10 июня 2018 года после сильнейшей пылевой бури на Марсе, и после этого попытки вновь связаться с ним не дали результата.

К 2020 году NASA планирует доставить на поверхность Марса еще один аппарат для сбора информации, на основании которой ученые оценят вероятность существования жизни на Марсе.



СТОП-КАДР

Тридцать футбольных полей могли бы поместиться в чаше «глаза небес»

Так китайцы называют свой радиотелескоп FAST – самый большой в мире с полностью заполненной апертурой, то есть со сплошной поверхностью антенны.

Диаметр телескопа – 500 метров. По этому показателю он уступает российскому телескопу РАТАН-600 в Карачаево-Черкесии, диаметр которого 576 метров, однако превосходит его по собирательной площади (РАТАН имеет кольцеобразную антенну, а FAST – неподвижную сферическую). Китайский телескоп смонтирован в провинции Гуйчжоу в карстовой котловине Даводан. В журнале «Вокруг света» сказано: чтобы собрать «глаз» из 4450 треугольных панелей-отражателей, китайским властям пришлось потратить более 185 миллионов долларов и переселить свыше девяти тысяч человек.

С МИРУ ПО НИТКЕ

Италия отклонила рекордное количество заявок о предоставлении убежища

Италия отклонила рекордные 24.800 заявлений о предоставлении убежища за последние четыре месяца.

Гуманитарные группы говорят, что это является следствием жесткой миграционной политики популистского правительства, сообщает The Guardian.

Количество отказов возросло на 25% по сравнению с предыдущими четырьмя месяцами с июня по сентябрь 2018 года. Рост совпадает по времени с введением в действие жесткого декрета Сальвини об иммиграции.

Декрет приостанавливает процесс подачи ходатайства об убежище лицами, которые считаются «социально опасными», а также отменяет разрешение остаться в стране для некоторых из них, кому отказано в формальном статусе беженца, но которые не могут вернуться домой.

С октября более 7000 человек получили отказ в получении так называемой «гуманитарной защиты». В январе этого года было принято всего 150 заявлений по сравнению с 2091 заявлением в январе 2018 года.

В ООН получили официальное извещение об изменении названия Македонии

Генеральный секретарь ООН Антонио Гутерриш получил официальное извещение об изменении названия Бывшей югославской Республики Македония на Северную Македонию.

Об этом сообщает AP.

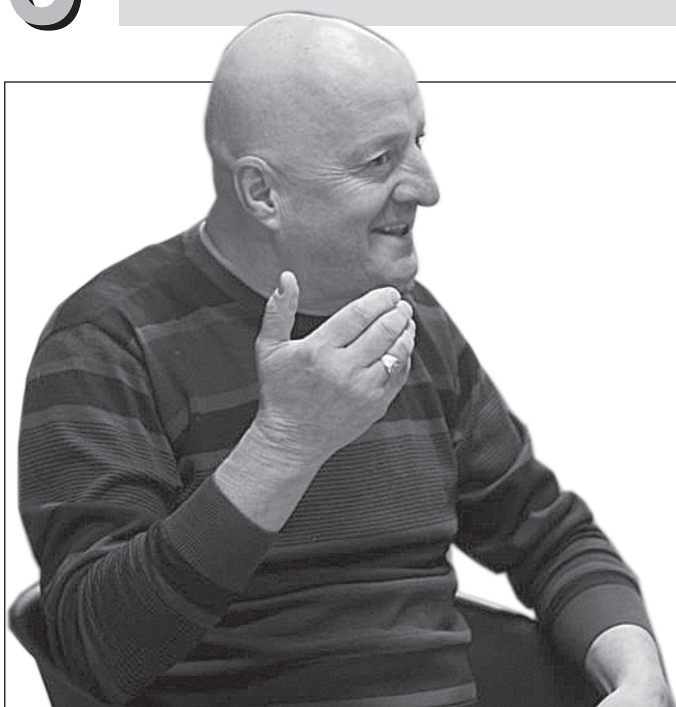
Представитель ООН Стефан Дужаррик заявил, что Гутерриш «приветствует этот шаг, который урегулирует давний спор между Афинами и Скопье и демонстрирует, что даже, казалось бы, неразрешимые вопросы могут быть решены путем диалога и политической воли».

Дужаррик заявил, что Генеральный секретарь «призывает государства-члены, региональные организации и всех международных партнеров поддержать исторические шаги сторон».

Напомним, 12 февраля правительство в Скопье официально сообщило об изменении названия «Македония» на «Республика Северная Македония».

Народная Воля http://www.nv-online.info
15 ЛЮТАГА 2019 г.

АСОБА



Віктар ШАЛКЕВІЧ: «Я ў тэатры ўжо найграўся»

Беларускаму барду, акцёру, паэту, шоўмену Віктару Шалкевічу споўнілася 60 гадоў. Ягоная творчасць добра знаёма не толькі жыхарам сталіцы, з канцэртамі, імпрэзамі ён любіць выступаць і ў невялікіх гарадках і мястэчках.

Наперад і ніколі назад

– Віктар, з якім настроем ацэньваеш мінулае, як наогул успрымаеш жыццё?

– Ёсць некаторыя справы, якія ўдалося зрабіць, а ёсць тыя, якія яшчэ практычна перад табою, і іх хочацца завяршыць, бо яшчэ адчуваеш у сабе нармальныя сілы.

– Дзяцінства згадваецца? Якім быў той час? Напэўна ж, хадзіў у піянерах і камсамольцах...

– Згадваюцца не піянеры і камсамольцы, а тое, як, да прыкладу, пайшлі аднойчы з сябрамі некуды ўзімку, ды так, што я вярнуўся дахаты з поўнымі ботамі вады. Боты потым у хаце пераабуў, але памятаю, як тата на гарох паставіў, бо нельга было так проста ўцячы з хаты і ўсё.

Памятаю яшчэ, як у дзяцінстве хварэў, а ў школе было нейкае Свята буквара, я прадстаўляў літару «Б», павінен быў чытаць чатырохрадкоўе: «Был у бабушки баран, громко бил он в барабан...» А я захварэў і не здолеў пайсці на гэта свята...

Памятаецца, як з татам па ёлку ў лес хадзілі, потым упрыгожвалі яе, і тады гэта было нармальна, а зараз за такі паход у лес міліцыя штрафуе. Класна было, калі пасля Калядаў брат старэйшы да нас прыходзіў. Сядалі да стала, рэзалася сала – яно было настылае, мама капусты прыносіла, гуркі, на стол самагонку ставілі... Я, канешне, не піў, але бачыў, як гэта дарослым падабалася...

«Нас вучылі, што кожная капейка зарабляецца працай»

– Памятаеш людзей, якія цябе ў той час акружалі?

– Шыкоўныя былі сябры, шыкоўныя былі людзі! Я заўсёды кажу, што тыя людзі, якія пажылі ў міжваенны час, нечага каштавалі. Яны былі людзьмі самадастатковымі і мелі пачуццё ўласнай годнасці. У нас у Поразаве ніхто ў камуністычную партыю не ўступаў – гэта было сорамна. З нашага мястэчка паходзілі людзі, якія пазней сталі дактарамі, настаўнікамі, інжынерамі і г.д. Файныя ў мяне былі бацькі, суседзі, местачкоўцы, якія тады і закладвалі ў нас зарад на ўсё жыццё.

– Побач былі добрыя, цікавыя людзі, але ўсе жылі ў закрытай краіне, не мелі ніякіх перспектыў, за мяжу было забаронена выязджаць...

– Гэта так, але, мне здаецца, мы тады проста жылі і ўсё роўна чакалі, што нешта зменіцца. У памяці нашых бацькоў было і іншае жыццё, пра якое яны распавядалі. І галоўнае, чаму яны нас вучылі, – што кожная капейка зарабляецца цяжкай працай. Гэта зараз я не ведаю, адкуль бяруцца тыя грошы ў людзей. А тады я бачыў, як нехта працаваў на зямлі, нехта займаўся ганчарствам, яшчэ нехта крэйду дабываў, свіней гадаваў і здаваў… Чалавек тады ў нашым мястэчку ніколі не сядзеў без справы, не тое што цяпер.

Хацелася падабацца дзяўчатам

– А калі пачала зараджацца твая цікаўнасць да творчасці?

– Памятаю, што недзе ў 12 гадоў напісаў паэму і так схаваў яе, што дагэтуль не знайшоў. Я добра пісаў у школе сачыненні, мы выпускалі насценную газету, а яшчэ я вельмі шмат чытаў. У нас былі дзіцячая бібліятэка, школьная і раённая – я ва ўсе быў запісаны, хадзіў і браў там кнігі. Мне вельмі тады падабалася прыгодніцкая літаратура кшталту пра капітана Кука, пра Нязнайку і яго сяброў. Мне пашэнціла, што ў нас была вельмі цікавая першая настаўніца – Марыя Нікіфараўна Горбач. Здаралася, што нехта прыносіў на ўрок цікавую кнігу, і яна дазваляла, каб хтосьці адзін чытаў яе ўголас, а мы ўсім класам слухалі. Вось такая была эвалюцыя.

– У цябе былі тады нейкія ідэалы, да каго хацелася быць падобным?

– Хацелася падабацца дзяўчатам – гэта было самым галоўным. У нас у Поразаве была школа-інтэрнат, і там часта праводзіліся турніры па настольным тэнісе. Сваіх дзяўчат мы ўсіх ведалі, а тут прыязджалі дзяўчаты з Навагрудка, Ліды, іншых гарадоў, і шмат прыгожых. І вось, гледзячы на іх, унутры ўсё пачынала варушыцца. А асаблівых ідэалаў не было, ды і падобным ні на кога быць не хацеў.

З першай песняй аб'ездзіў ці не палову раёна

– А першыя песні твае пад уплывам чаго з'явіліся?

– Тады ўсе хацелі іграць на гітары, але не было каму навучыць. Брат аднакласніка навучыў, а я напісаў песню, і мы потым аб'ездзілі з гэтай песняй з канцэртамі ці не палову раёна. Дарэчы, я ў той час вельмі добра спяваў, але потым у мяне паламаўся голас.

«Я верны сын каталіцкай царквы»

– Дарэчы, ты ўдзельнічаеш у дабрачынных канцэртах? Памятаецца, яшчэ Шаляпін некалі казаў, што бясплатна толькі птушачкі спяваюць.

– Часам здараецца, што канцэрт просіць даць ксёндз і знаходзяцца людзі, якія мяне падвозяць у парафію. Я з задавальненнем еду, бо я верны сын каталіцкай царквы і не магу адмовіць ксяндзу. Што тычыцца іншых канцэртаў, то трэба разумець, што на дзяржаўныя святы і ў вялікія залы мяне ніхто не запрашае, даводзіцца самарэалізоўвацца ў больш сціплай аўдыторыі.

– А перад кім ты ніколі не выступіў бы?

– Пытанне, на якое я адказаць не магу. Аляксандр Вярцінскі некалі казаў: я артыст і асоба нейтральная. Але што значыць нейтральная? Проста кожны выканаўца мае сваіх гледачоў, і ў такім выпадку Іван Пятроў ніколі не выступіў бы перад ваеннымі будаўнікамі, а Шалкевіч – перад ваеннымі ламацелямі. Але ў прынцыпе я не ведаю, што адказаць на гэтае пытанне. Да мяне аднойчы пасля канцэрта падышлі двое мужчын і сказалі, што прыйшлі сюды, бо ім распавялі, што я антысеміт. Але, маўляў, паслухалі песні і вырашылі, што я не антысеміт.

«А хочацца ж яшчэ і піва папіць...»

– Ты шчаслівы ў сваёй прафесіі, знайшоў сябе, гэта тваё?

– І зноў пытанне, на якое мне вельмі складана адказаць. Канешне, я адчуваю сатысфакцыю, калі на сцэне Купалаўскага тэатра ў спектаклі гучыць мая песня «Цнота» і зала выбухае задавальненнем. Але ўсё ж прафесія мая не самая лепшая. У прынцыпе, я ў тэатры ўжо найграўся. На жаль, сучасная акцёрская праца вельмі мала прыносіць грошай на жыццё. А хочацца ж яшчэ і піва папіць, і папярос купіць, і ў кіно схадзіць. Так складваецца жыццё ў нашай краіне, што чалавек мусіць скакаць. Таму і не дзіўна, калі акцёр у нашай краіне дзеля таго, каб падзарабіць, мусіць класці печы, а дырэктар школы – канапаціць сцены. Але гэта асаблівасць нашага жыцця. Проста стараешся рабіць усё добра і цікава.

«Цікава глядзець на маладое зялёнае...»

– А што засталося цяпер табе цікавым у жыцці?

– Самае цікавае цяпер для мяне – гэта калі пасадзіш бульбу і глядзіш, як яна прабіваецца праз глебу, каб вырасці. Мне многія кажуць, што вось непрыбыткова бульбу садзіць. Я адказваю: а мне падабаецца! Мне падабаецца, калі нешта маладое зялёнае пачынае тырчаць з зямлі.

– Як бы ты акрэсліў свае адносіны з уладамі?

– Я ведаю, што яны ёсць, але я не кандыдат у прэзідэнты і таму не меў з імі асаблівых адносін. Я жыву іншым жыццём і пра гэта нават не задумваюся. Відаць, Бог мяне на іншае месца паставіў.

«Хацеў бы быць цесляром...»

– Мы ўжо казалі пра твае таленты, а якія яшчэ ты хацеў бы мець?

– Я, на жаль, не ўмею дрэва стругаць. Я вельмі хацеў бы быць цесляром. Вельмі зайздросціў знаёмаму, які рабіў мне драўляны ложак, які шаляваў сцены, – гэта вельмі здорава. І ў мяне заўсёды была павага да людзей, якія нешта ўмеюць рабіць рукамі.

– Калі б у цябе была магчымасць праспяваць з любым артыстам, які некалі жыў, – каго б ты выбраў?

– Я хацеў бы выступіць з Маркам Грыхутам, на жаль, ён ужо нябожчык. Я яго страшэнна любіў, хаця мне, канешне, шмат хто з артыстаў падабаецца, і музыку я люблю самую розную.

«У мяне ёсць рэальная мара»

– А марыць ты любіш, што табе мроіцца?

– У мяне ёсць рэальная мара, і я хачу яе здзейсніць. Вось прыйдзе вясна, я скончу ўпарадкоўваць канцэртную пляцоўку ў двары свайго лецішча і арганізую фестываль, прысвечаны чарговым угодкам нашага караля Стэфана Баторыя. Вось гэта мая мара! Гэта чалавек, памяць якога варта ўшаноўваць.

Гутарыў Міхал КАРНЕВІЧ.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Цирк – концлагерь для животных?

К своей цели человек идет всю жизнь, и дорога эта может быть с такими зигзагами!.. Художница Наталья Стельмашонок, человек с высшим академическим образованием (сначала Академия художеств в Санкт-Петербурге, потом в Минске), наконец, дочь народного художника Владимира Стельмашонка, оставила преподавательскую работу в Университете культуры и ушла работать в цирк. Рабочей. Можно добавить даже – простой рабочей. Теперь она кормит животных, убирает их клетки и говорит, что наконец занимается любимым делом, счастлива и потому вопрос о престижности профессии считает неуместным. Наталью гораздо больше волнует положение животных в клетках цирка и их жесткая (если не сказать – жестокая) муштра. Она уверена, что эта древняя забава – смотреть на дрессированных зверей на арене – должна наконец исчезнуть из развлечений культурного человека. Звери, равноправные жители планеты, не заслужили таких унижений.

– Вы, Наталья, человек без предрассудков: захотели – и круто поменяли свою жизнь. Как правильно называется ваша должность в цирке?

– Рабочий по уходу за животными. Вы смущены? Я ни грамма. У меня всю жизнь чередуются искусство и животные. Надо было сразу на ветеринарный идти, конечно. Но отпугнула химия, которую там сдают на вступительных экзаменах.

– А может быть, вы просто боялись огорчить папу, известного художника?

– Вот уж нет! После школы пошла работать с лошадьми в Ратомке. А после учебы в Академии искусств – в зоопарк. Хотела непосредственно к животным, но директор посмотрел на диплом и обрадовался: «Нам как раз нужен художник!» Пришлось оформлять праздники, ползать на четвереньках по всем дорожкам и рисовать

Наталья Стельмашонок.

следы тигра. А в цирке я работаю только третий год.

– Неужели в цирке платят больше, чем в университете?

– Конечно. В два раза больше! Как старший преподаватель в университете я получала 270 рублей.

– Расскажите, как животные живут за кулисами цирка.

– Их дрессируют, порой жестко. Но даже если артист с ними по-хорошему, то это все равно плохо, потому что животное всю жизнь проводит в клетке. Часто в очень маленькой клетке. Животных в цирке быть не должно, вот мое мнение.

– Но если не будет животных в цирке, вы потеряете работу!

– Первая уйду с радостью. Сейчас обслуживаю два номера: в одном – обезьяны, собаки, ослы; в другом – пони и собаки разных пород. Конечно, кормят их очень хорошо, иначе они не смогут выступать на арене. Не далее как вчера получала на них кучу продуктов. Обезьяны едят ананасы, манго. Готовим им котлетки, кашки, сосиски, сырники. Можно сказать, питаются, как люди, или даже лучше.

– Обезьяны едят мясо?!

– И мясо, и рыбу. Утром легкий завтрак (немного фруктов, мюсли) или просто попить. А на обед и ужин – порция, как взрослому человеку. И уж точно больше, чем ем я, и больше, чем жена дрессировщика.

– Тогда чем же им плохо в цирке? Они ведь воли не знали, значит, и не тоскуют по ней.

– Одна обезьяна знала, ее контрабандой вывезли с родины, она каким-то окружным путем пришла в наш цирк. Другой, самец, тот никогда на воле не жил, долго находился в зоомагазине, сидел в клетке с попугаями. И теперь у него нарушена психика, и он не может выступать – такой вот обезьян. Любит безобразничать, что-нибудь сломать. Милое животное, совершенно бесполезное. Лучше бы его в зоопарк отдали, ему было бы веселее.

– Сложные отношения у человека с животными… Охота на лис, коррида – древние традиции. Как и цирк диких животных. Почему надо от него отказаться?

– Цирк о животных должен забыть, это однозначно. Хотя бы пока о диких животных. Конечно, есть исключения, есть артисты, которые ни разу не ударили своих подопечных. Но все равно выводить дрессированное животное на арену – это удовлетворять потребность публики в низкой потехе. Закон, запрещающий использование животных в цирке, приняли в Украине, а также в Италии, Австрии, Греции, Швеции, Хорватии, Португалии – больше двадцати европейских стран теперь не показывают зверей в цирке. С 2020 года такой закон вступит в силу в Великобритании. В Китае также нет дрессированных животных. А в России – есть: дремучий в этом смысле край. И мы такие же. Никак не дорастем.

– А что, в неволе животные умирают раньше?

– Нет, у нас обезьяна породы лапундер умерла в 29 лет, а в природе они живут лет пятнадцать, не больше. Старый, полупарализованный, сидел и сидел. Его пытались лечить… Зачем, когда он обречен?

– Сложный вопрос.

– А вот одна наша обезьяна пытается выбраться всегда и любыми способами. Развинчивает гайки, пробует сломать клетку. Хотя сама очень добрая, умненькая, Кузей зовут.

– Знаете, в человеческом обществе, как считают социологи, тоже каждый десятый – революционер. Вот и ваша обезьянка, похоже, из такого разряда. А вы с артистами разговаривали на эту щепетильную тему?

– Конечно, нет, это бесполезно. Абсолютно. Это люди, как правило, из династий, их отношение к животным на арене сфомировалось с детства. Один дрессировщик прямо сказал: «Я больше ничего не умею».

– Человека к обучению тоже принуждают: ставят оценки, наказывают порой – не дают сладкого, не пускают гулять.

– Человек заслужил, он по своей воле идет учиться, осознанно. А животных в цирк забирают насильно и дрессируют ради забавы. Зрители смеются, радуются и почему-то не хотят знать, как достигается эта «красота». Хотя, по-моему, это же очевидно. Я не говорю, что все артисты бьют своих подопечных. Но силу так или иначе применяют все. Например, животное не кормят, пока не выполнит команду. А кто дал право? Наши пони, например, катают детей три раза в день: до представления, в антракте и после. И выступают еще на арене. У них болят копыта, потому что их раньше времени седлают. Вообще, цирковые лошади все инвалиды: они скачут только в одну сторону, у них больные суставы из-за больших нагрузок.

– А у вас есть единомышленники в этом вопросе? Не в цирке, конечно, а в городе?

– Конечно! Однажды активисты экологического движения даже устроили в Минске манифестацию с плакатами: «Цирк – тюрьма для животных». Потом, правда, были оштрафованы за несанкционированное шествие.

– Надо писать в СМИ, разъяснять, бить в колокола. Надо воспитывать граждан.

– Я всем говорю: «Не ходите в цирк, друзья, когда приезжают звери. И детей учите, что нельзя дрессировать животных». И тогда вам будет не смешно смотреть на кенгуру в балетной пачке, у которой одна ножка была сломана и потому она сейчас на арене, как корова на льду, расползается. Или, помню, катаем на пони детей, круг за кругом, животное уже еле ходит, но никому не жалко. Вдруг одна девочка восклицает: «Что вы мучаете пони!» Я на радостях: «Правильно говоришь!» Но мама дает девочке деньги – и она тут же садится на пони. И любовь к животному заканчивается.

– На вас животные никогда не нападали? От стресса, усталости.

– Как же, пони кусал, бросался. А у мальчика – 200 килограммов весу. Обезьянки кусали, да так, что кровища текла, – это мы так знакомились друг с другом. А теперь бросается только одна, та, которая не работает. Ей нужно внимание, его нет, она злится. Кстати, звери просыпаются поздно, продирают глазки к часам десяти, они очень недовольны, когда приходишь и рано включаешь свет. И после обеда почти все любят вздремнуть.

– От постоянного контакта с животными ваша одежда, наверное, пропиталась особым запахом. Ваших домашних это не смущает?

– Смущает. А меня нет. Зато не надо покупать французский парфюм, тратиться. Духи совсем мне без надобности, бесполезны.

– Вы бывали свидетельницей ситуаций, когда животные на арене выходили из-под контроля?

– И смех и грех: однажды носорог наделал перед зрителями такую большую кучу, извините за подробности... А обезьянка наша – правда, не здесь, а на гастролях – убежала с арены под купол цирка, причем прямо по головам зрителей.

– Ух ты! Зрители могли бы в суд подать.

– Легко. И правильно сделали бы.

– Вы хотели бы остаться в цирке навсегда?

– Кто знает… Я вообще живу, прислушиваясь к себе. Заработок меня не пугает.

Елена МОЛОЧКО.

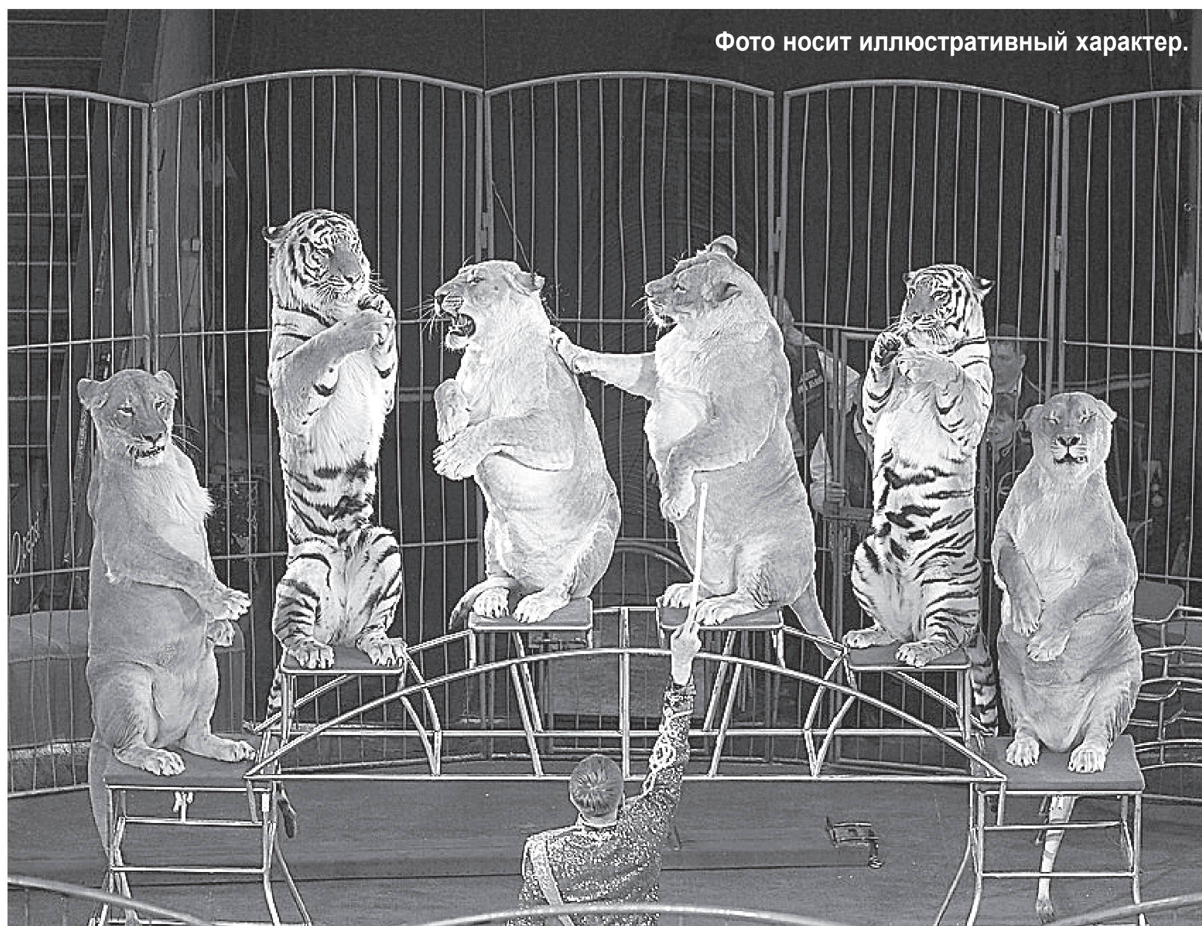


Фото носит иллюстративный характер.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 18 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 00.20 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.00 «Зона Х».
09.10 «Главный эфир».
10.20, 12.10, 18.35, 19.20 «Вольная грамота». Сериал.
12.40, 13.05, 14.30, 15.25 «Приговор идеальной пары». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Наши.
22.10 «След». Сериал.
23.40 «Арена».
00.40 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Включайся!».
09.00, 18.40 «Тэлебарометр».
09.05, 20.05 «Понять. Простить». Док.сериал.
10.05 «Копейка в копейку».
10.40 «Мир наизнанку. Непал».
11.35 «Кунг-фу панда: захватывающие легенды». Мультсериал.
12.50 «Чип и Дейл спешат на помощь». Мультсериал.
13.40 «Динозавр». Мультфильм.
15.00 «Надоеда». Х/ф.
16.45 «Черепашки-ниндзя-2». Х/ф.
19.15 «Суперлото».
21.05, 22.05 «Папа попал».
22.00 «КЕНО».
22.55 «Иди сюда и танцуй».
23.00 «Самара-2». Сериал.
23.50 «Сыграй меня, если сможешь».

Беларусь 3
07.00 «Дабраранак».
07.35, 15.05 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.20 «Нацыянальны хіт-парад».
09.15, 17.50 «Падранкі». М/ф.
10.45 «Навукаманія».
11.10 «Майстры і куміры».
12.20, 20.30 «Гэты дзень».
12.25 «Люблю і памятаю».
13.00, 21.45 «Жукаў». Серыял.
14.00 «Партызаны».
14.25, 21.05 «Апошні дзень».
15.30 «Наперад у мінулае».
15.55 «Белая Русь, ты мая».
17.15 «Доказы з мінулага».
19.20 «Спецназ Другой сусветнай».
20.00 «На прыродзе».
20.40 «Калыханка».
22.40 «Як мы жылі на вайне».
23.05 «Тэатр у дэталях». **«Хлопчык, які плаваў з піраннямі».** Спектакль Беларускага дзяржаўнага тэатра лялек.
23.30 «Святло далёкай зоркі».

Беларусь 5
07.00 Биатлон. Этап Кубка мира. Солт-Лейк-Сити. Супермикс.
07.55 Биатлон. Этап Кубка мира. Солт-Лейк-Сити. Смешанная эстафета.
09.15 «Итоги недели».
10.00, 19.50 Теннис. WTA. Дубай. Прямая трансляция.
15.45 «Большой спорт».
16.30 Биатлон. «Гонка легенд – 2019». Превью.
17.00 Биатлон. «Гонка легенд – 2019». Прямая трансляция.
19.35, 21.50 «Спорт-центр».
22.00 Смешанные единоборства. UFC.

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 01.05«Наши новости».
06.10, 07.10, 08.10 «Наше утро».
09.10 «Контуры».
10.00 «Жить здорово!».
11.10 «Детективы». Сериал.
11.50 «Модный приговор».
13.10 «Аромат шиповника». Сериал.
15.00 «Давай поженимся!».
16.20 «Мужское/женское».
17.25, 18.20 «На самом деле».
18.55, 21.10 «Удача в придачу!» с «Евроопт». Дневник.
19.00 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.15 «Наша жизнь».
22.15 «Гадалка». Сериал.
23.15 «Убойная сила». Сериал.

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
09.40 «Тайны Беларуси».
10.45 «Плюс минус».
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35, 14.30 «Кузнечик». Х/ф.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
15.35 «60 минут».
17.00 «Вести. Местное время».
17.25 «Судьба человека».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.40 «Склифосовский». Сериал.
22.30, 23.10 «Кто против?».
00.40 «Вечер».

НТВ-Беларусь
05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «Беларусы».
06.40 «Специальный репортаж».
07.10 «Поедем, поедим!».
08.05 «Мухтар. Новый след». Сериал.
09.40 «Наши».
10.20 «Жди меня».
11.10 «Крутая история».
11.55 «Прокурорская проверка».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Шериф». Сериал.
14.55, 16.30 «Морские дьяволы». Сериал.
17.10 «ДНК».
18.10, 19.55 «Невский. Проверка на прочность». Сериал.
19.40 «Сегодня. Главное».
20.50 «Пять минут тишины». Сериал.
22.35 «ЧП.by».
23.00 «Чужое лицо». Сериал.

СТВ
05.30 «Большой город».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
09.05 «В последний момент».
09.25 «Неделя».
10.40 «Добро пожаловаться!».
11.10, 23.00 «Загадки человечества».
12.40, 23.35 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45 «Живая тема».
15.30, 16.50 «Ночные ласточки». Сериал.
19.55, 22.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
20.30 «Меч». Сериал.
22.05 «Смотреть всем!».
00.20 «Документальный спецпроект».

Мир
06.00, 10.10 «Оттепель». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Новости».
13.15 «Зал суда. Битва за деньги».
14.10, 01.30 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.05, 02.20 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 00.50 «Игра в кино».
17.00, 18.00 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
19.20, 03.05 «Топтуны». Сериал.
22.20, 00.10 «Напарницы». Сериал.
05.30 «Культ/Туризм».

Россия Культура
06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 «Новости культуры».
06.35 «Пешком…».
07.05, 20.05 «Правила жизни».
07.35 «Легенды мирового кино».
08.05 «Сита и Рама». Сериал.
08.50, 16.40 «Отряд специального назначения». Сериал.
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 01.40 «ХХ век».
12.30 Дневник XII Зимнего международного фестиваля искусств Юрия Башмета.
12.55, 18.45, 00.05 «Власть факта».
13.40 «Мифы и монстры».
14.30 «С потолка». «Кирилл Лавров».
15.10 «На этой неделе… 100 лет назад».
15.40 «Агора».
17.50 «Открытый мастер-класс Юрия Башмета».
18.30, 01.25 «Мировые сокровища».
19.45 «Главная роль».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Память».
21.15 «Сати. Нескучная классика…».
22.00 «Янковский».
23.35 «Открытая книга».
00.45 «Великий мистификатор. Казимир Малевич».

Белсат
07.00, 21.00, 00.50 «Аб'ектыў».
07.15 «Вечаровы шпіль».
07.30 «ПраСвет».
08.05 «Беларускі свет».
08.25 «Мова нанова»: «Дзень роднай мовы».
08.50 «Эксперт».
09.10 «Зона «Свабоды».
09.50 «Вяскоўцы».
10.20 «Этнарыхтаванне». Серыял.
11.10 «Парыжская опера». Д/ф.
13.00, 21.45 «Жыццё жанчыны». М/ф.
15.00 «Вялікая амерыканская адліга». Серыял.
15.55 «Вяртанне Андрэя Арамнава». Рэпартаж.
16.10 «Хай так TV».
16.45 «Даты праўды: 1930. Справа Саюза вызвалення Беларусі».
17.00 «Жонкі дэспатаў». Дак.серыял.
17.55 «Intermarium: 17 верасня 1939 года – вызваленне ці акупацыя?».
18.50, 01.35 «Загадкі беларускай гісторы»: «Мір. Дом Радзівілаў».
19.05, 01.50 «Асабісты капітал».
19.30 «Вось так».
19.50, 21.25, 23.45, 01.10 «Студыя «Белсат».

ВТОРНИК, 19 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.30, 00.20 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.00 «Зона Х».
09.10, 22.10 «След». Сериал.
10.45, 12.10, 18.35, 19.20 «Вольная грамота». Сериал.
13.05 «Детский доктор».
13.35 «День в большом городе».
14.35, 15.25 «Идеальный враг». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Специальный репортаж».
23.40 «Сфера интересов».
00.40 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Включайся!».
09.00, 17.25 «Тэлебарометр».
09.10, 20.00 «Понять. Простить».
09.45, 20.30 «Семейные истории».
10.15, 22.50 «Экстрасенсы-детективы».
11.15, 17.30 «Следствие любви». Сериал.
12.50, 23.50 «Самара-2». Сериал.
13.45 «Муж напрокат».
14.50 «До свидания».
15.40 «Ничего себе ньюз».
15.45, 00.40 «Пин_код».
16.30 «Орел и решка. Кругосветка».
19.10 «Верю не верю».
21.05, 22.05 «Папа попал».
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».

Беларусь 3
07.00 «Дабраранак».
07.35, 15.05 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.25, 18.30 «Майстар і Маргарыта». Серыял.
09.15, 17.05 «Мільён у шлюбным кошыку». М/ф.
10.45 «Я хачу гэта ўбачыць!».
11.10 «Майстры і куміры».
12.20, 20.30 «Гэты дзень».
12.25 «Спецназ Другой сусветнай».
13.00, 21.45 «Жукаў». Серыял.
14.00 «Партызаны».
14.25, 21.05 «Апошні дзень».
15.35 «Маладзечанскі зорапад».
19.30 «Ваша лато», «Пяцёрачка».
20.00 «Суразмоўцы».
20.40 «Калыханка».
22.40 «Як мы жылі на вайне».
23.05 «Камертон».
23.30 «Святло далёкай зоркі». Памяці пісьменніцы Таісы Бондар.

Беларусь 5
07.05 Биатлон. «Гонка легенд – 2019».
09.30 Гандбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
10.00 Теннис. WTA. Дубай. Прямая трансляция.
17.55 «Лига гандбола».
18.25 Гандбол. SEHA-Газпром лига. БГК им.Мешкова (Беларусь) – «Войводина» (Сербия). Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
20.00 Хоккей. Чемпионат Беларуси. «Шахтер» (Солигорск) – «Неман» (Гродно) (в перерывах – «Спорт-центр»).
22.15 «Спорт-кадр».
22.45 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 1/8 финала. «Ливерпуль» (Англия) – «Бавария» (Германия) (в перерыве – «Спорт-центр»).
00.45 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Дневник игрового дня.

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 00.55 «Наши новости».
06.10, 07.15, 08.15 «Наше утро».
07.10, 08.10 «Тревожная кнопка».
09.10 «Жить здорово!».
10.20 «Детективы». Сериал.
11.10 «Модный приговор».
12.20, 13.10 «Аромат шиповника». Сериал.
14.40 «Давай поженимся».
15.35, 16.20 «Мужское/женское».
16.55 «На самом деле».
18.20 «Удача в придачу!» с «Евроопт». Дневник.
19.05 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 «Гадалка». Сериал.
22.10 «Убойная сила». Сериал.
00.00 «Афганистан».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35, 14.30, 20.40 «Склифосовский». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
15.35 «60 минут».
17.00 «Вести. Местное время».
17.25 «Судьба человека».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
22.30, 23.10 «Кто против?».
00.40 «Вечер».

НТВ-Беларусь
05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «Белорусы».
06.40 «Специальный репортаж».
07.10 «Еда живая и мертвая».
08.05 «Мухтар. Новый след». Сериал.
09.40, 22.35 «ЧП.by».
10.20 «Москва. Три вокзала». Сериал.
11.55 «Прокурорская проверка».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Шериф». Сериал.
14.55, 16.30 «Морские дьяволы». Сериал.
17.10 «ДНК».
18.10, 19.55 «Невский. Проверка на прочность». Сериал.
19.40 «Сегодня. Главное».
20.50 «Пять минут тишины. Возвращение». Сериал.
23.00 «Чужое лицо». Сериал.

СТВ
05.30 «Центральный регион».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
09.10, 23.00 «Загадки человечества».
10.40, 20.30 «Меч». Сериал.
12.25 «В последний момент».
12.35, 23.45 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45 «Живая тема».
15.35, 16.50 «Ночные ласточки». Сериал.
19.55, 22.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
22.05 «Смотреть всем!».
00.30 «Документальный проект».
01.15 «Вкус убийства». Сериал.

Мир
06.00, 10.10 «Оттепель». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Новости».
13.15 «Зал суда. Битва за деньги».
14.10, 01.30 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.05, 02.20 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 00.50 «Игра в кино».
17.00, 18.00 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
19.20, 03.05 «Топтуны». Сериал.
22.20, 00.10 «Напарницы». Сериал.
05.30 «Такие разные».

Россия Культура
06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 «Новости культуры».
06.35 «Пешком…».
07.05, 20.05 «Правила жизни».
07.35 «Легенды мирового кино».
08.05 «Сита и Рама». Сериал.
08.50, 16.40 «Отряд специального назначения». Сериал.
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 01.00 «ХХ век».
12.30 Дневник XII Зимнего международного фестиваля искусств Юрия Башмета.
12.55, 18.40, 00.15 «Тем временем. Смыслы».
13.45 «Мы – грамотеи!».
14.30 «С потолка». «Владислав Стржельчик».
15.10 «Эрмитаж».
15.40 «Белая студия».
16.25 «Мировые сокровища».
17.50 «Открытый мастер-класс Александра Князева».
19.45 «Главная роль».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Память».
21.15 «Искусственный отбор».
22.00 «Две жизни».
22.45 «Запечатленное время».
23.35 «Подземные дворцы для вождя и синицы».
02.15 «Сокровища «Пруссии».

Белсат
07.00, 08.30, 14.15, 15.45, 19.50, 21.25, 01.20, 02.50 «Студыя «Белсат».
08.05, 15.20, 21.00, 02.20 «Аб'ектыў».
08.45, 16.05 «Загадкі беларускай гісторы»: «Мір. Дом Радзівілаў».
09.05, 16.20 «Асабісты капітал».
09.25 «Інспектар Бэнкс». Серыял.
10.15 «Вялікая амерыканская адліга». Серыял.
11.05 «Эксперт».
11.25, 18.10 «Мова нанова»: «Дзень роднай мовы».
11.50 «Belsat Music Live».
12.20 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
12.35 «Бог вялікі, я малая». М/ф.
16.45 «Ваенныя дзяўчаты». Серыял.
17.25 «Тбілісі ад золку да змяркання». Д/ф.
18.35 «Вечаровы шпіль».
18.50, 03.05 «Над Нёмнам».
19.05, 03.25 «Беларускі свет».
19.30 «Вось так».
21.40 «Карона каралёў». Серыял.
22.35 «Intermarium: 17 верасня 1939 года – вызваленне ці акупацыя?».
23.30 «Парыжская опера». Д/ф.

СРЕДА, 20 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 00.15 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 23.55 «Зона Х. Криминальные новости».
09.10, 22.05 «След». Сериал.
10.45, 12.10, 18.35, 19.20 «Вольная грамота». Сериал.
13.05 «Детский доктор».
13.35 «День в большом городе».
14.35, 15.25 «Идеальный враг». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «На контроле президента».
23.35 «Сфера интересов».
00.35 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Включайся!».
09.00, 17.25 «Тэлебарометр».
09.10, 20.00 «Слепая». Док.сериал.
10.05, 22.35 «Экстрасенсы-детективы».
11.05, 17.30 «Следствие любви». Сериал.
12.45, 23.30 «Самара-2». Сериал.
13.40 «Муж напрокат».
14.45 «Барышня-крестьянка».
15.40 «Ничего себе ньюз».
15.45, 00.20 «Пин_код».
16.30 «Верю не верю».
19.05 «Орел и решка. Кругосветка».
20.55, 22.05 «Обмен женами-2».
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».

Беларусь 3
07.00 «Дабраранак».
07.35, 15.05 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.20, 12.20, 20.30 «Гэты дзень».
08.25, 18.30 «Майстар і Маргарыта». Серыял.
09.15, 17.05 «Памылкі юнацтва». М/ф.
10.45 «Я хачу гэта ўбачыць!».
11.10 «Майстры і куміры».
12.25, 19.20 «Спецназ Другой сусветнай».
13.00, 21.45 «Жукаў». Серыял.
14.00 «Партызаны».
14.25, 21.05 «Апошні дзень».
15.30 «Залатая калекцыя беларускай песні».
20.00 «Архітэктура Беларусі».
20.40 «Калыханка».
22.40 «Як мы жылі на вайне».
23.05 «Запіскі на палях».
23.30 «Святло далёкай зоркі». Памяці мастака Вячаслава Ражкова.

Беларусь 5
07.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 1/8 финала. «Лион» (Франция) – «Барселона» (Испания).
09.00, 00.45 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Дневник игрового дня.
09.30 «Лига гандбола».
10.00 Теннис. WTA. Дубай.
15.30 Биатлон. ЧЕ. Раубичи. Превью.
15.55 Биатлон. ЧЕ. Раубичи. Индивидуальная гонка. Мужчины.
17.50 «Козел про футбол».
18.10 «Слэм-данк».
18.45 «Огневой рубеж».
19.20 Биатлон. ЧЕ. Раубичи. Индивидуальная гонка. Женщины.
21.10 Хоккей. КХЛ. «Витязь» (Московская область) – «Динамо» (Минск). 3-й период.
22.00 «На контроле президента».
22.30 «Спорт-центр».
22.40 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 1/8 финала. Первый матч. «Атлетико» (Испания) – «Ювентус» (Италия). Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 00.55 «Наши новости».
06.10, 07.10, 08.10 «Наше утро».
09.10 «Жить здорово!».
10.20, 11.10 «Детективы». Сериал.
11.50 «Модный приговор».
13.10 «Аромат шиповника». Сериал.
15.00 «Давай поженимся!».
16.20 «Мужское/Женское».
17.25, 18.20 «На самом деле».
18.55 «Удача в придачу!» с «Евроопт»..
19.00 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 «Гадалка». Сериал.
22.10 «Убойная сила». Сериал.
00.00 «Афганистан».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
12.00 Ежегодное послание президента РФ Владимира Путина Федеральному Собранию.
13.00, 14.30, 20.40 «Склифосовский». С.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
15.45 «60 минут».
17.00 «Вести. Местное время».
17.25 «Судьба человека».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
22.30, 23.10 «Кто против?».
00.40 «Вечер».

НТВ-Беларусь
05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «Белорусы».
06.40 «Специальный репортаж».
07.10 «Чудо техники».
08.05 «Мухтар. Новый след». Сериал.
09.40, 22.35 «ЧП.by».
10.20 «Москва. Три вокзала». Сериал.
11.55 «Прокурорская проверка».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Шериф». Сериал.
14.55, 16.30 «Морские дьяволы». Сериал.
17.10 «ДНК».
18.10, 19.55 «Невский. Проверка на прочность». Сериал.
19.40 «Сегодня. Главное».
20.55 «Отставник». Х/ф.
23.00 «Чужое лицо». Сериал.

СТВ
05.30 «Неделя спорта».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
09.10 «Минск и минчане».
09.40, 23.00 «Загадки человечества».
10.40, 20.30 «Меч». Сериал.
12.25 «В последний момент».
12.35, 23.50 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45 «Живая тема».
14.45 «Водить по-русски».
15.05, 00.30 «Странное дело».
15.55, 16.50 «Снайпер. Оружие возмездия». Сериал.
19.55, 22.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
22.05 «Смотреть всем!».
01.15 «Вкус убийства». Сериал.

Мир
06.00 «Ой, мамочки!».
06.30 «Оса». Сериал.
09.40, 10.10, 21.20, 00.10 «Напарницы». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Новости».
13.15, 03.10 «Зал суда. Битва за деньги».
14.10, 01.30 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.05, 02.20 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 00.50 «Игра в кино».
17.00, 18.00 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
19.20, 03.55 «Топтуны». Сериал.
05.30 «Наше кино. История большой любви».

Россия Культура
06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 «Новости культуры».
06.35 «Пешком…».
07.05, 20.05 «Правила жизни».
07.35 «Легенды мирового кино».
08.05 «Сита и Рама». Сериал.
08.50, 16.40 «Отряд специального назначения». Сериал.
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 01.05 «ХХ век».
12.30 Дневник XII Зимнего международного фестиваля искусств Юрия Башмета.
12.55, 18.40, 00.15 «Что делать?».
13.45 «Искусственный отбор».
14.30 «С потолка». «Владислав Стржельчик».
15.10 «Библейский сюжет».
15.40 «Сати. Нескучная классика».
16.25 «Мировые сокровища».
17.50 «Открытый мастер-класс Симоне Рубино».
19.45 «Главная роль».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Память».
21.15 «Абсолютный слух».
22.00 «Кто, если не я?».
22.55 «Первые в мире».
23.35 «Железный поток. Битва заводов».
02.25 «Роман в камне».

Белсат
07.00, 08.30, 12.55, 14.25, 19.50, 21.25, 00.15, 01.45 «Студыя «Белсат».
08.05, 14.00, 21.00, 01.20 «Аб'ектыў».
08.50, 14.45 «Над Нёмнам».
09.05, 15.00 «Беларускі свет».
09.25 «Інспектар Бэнкс». Серыял.
10.15 «Гістарычны даведнік Багуслава Валашаньскага». Дак.серыял.
10.40, 15.20 «Карона каралёў». Серыял.
11.30 «Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча».
12.00 «Жонкі дэспатаў». Дак.серыял.
16.15 «Intermarium: 17 верасня 1939 года – вызваленне ці акупацыя?».
17.10 «Кожны з нас».
18.00 «Хай так TV».
18.35, 02.05 «Вяскоўцы».
19.05, 02.40 «Маю права».
19.30 «Вось так».
21.45 «Доктар Фостэр». Серыял.
22.45 «Дом». Серыял.

ЧЕТВЕРГ, 21 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 00.20 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.00 «Зона Х. Криминальная хроника».
09.10, 22.10 «След». Сериал.
10.45, 12.10, 18.35, 19.20 «Вольная грамота». Сериал.
13.05 «Детский доктор».
13.35 «День в большом городе».
14.35, 15.25 «Идеальный враг». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Специальный репортаж».
23.40 «Сфера интересов».
00.40 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Включайся!».
09.00, 17.30 «Тэлебарометр».
09.10, 20.10 «Слепая». Док.сериал.
10.10, 22.05 «Экстрасенсы-детективы».
11.05, 17.35 «Следствие любви». Сериал.
12.45, 23.00 «Самара-2». Сериал.
13.40 «Орел и решка. Кругосветка».
14.40 «ЖаннаПожени».
15.40 «Ничего себе ньюз».
15.45, 23.50 «Пин_код».
16.30 «Муж напрокат».
19.10 «Верю не верю».
21.00 «Третий лишний».
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».

Беларусь 3
07.00 «Дабраранак».
07.35, 15.05 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.20, 12.20, 20.30 «Гэты дзень».
08.25, 18.30 «Майстар і Маргарыта». Серыял.
09.15, 17.05 «Яшчэ не вечар». М/ф.
10.45 «Я хачу гэта ўбачыць».
11.10 «Майстры і куміры».
12.25, 19.20 «Спецназ Другой сусветнай».
13.00, 21.45 «Жукаў». Серыял.
14.00 «Партызаны».
14.25, 21.05 «Апошні дзень».
15.30 «Купала і Колас. Вы нас гадавалі».
20.00 «Архітэктура Беларусі».
20.40 «Калыханка».
22.40 «Як мы жылі на вайне».
23.05 «Майстэрня. Гісторыя аднаго мастака».

Беларусь 5
07.00 Биатлон. ЧЕ. Раубичи. Индивидуальная гонка.
08.40 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 1/8 финала.
10.35 Хоккей. КХЛ. «Витязь» (Московская область) – «Динамо» (Минск).
12.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Дневник игрового дня.
13.00 Теннис. WTA. Дубай. ¼ финала.
15.00 «Овертайм».
15.30 Биатлон. ЧЕ. Раубичи. Превью.
15.55 Биатлон. ЧЕ. Раубичи. Супермикст.
16.55 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 1/8 финала. «Атлетико» (Испания) – «Ювентус» (Италия).
18.45 «Спорт-центр».
18.55 Биатлон. ЧЕ. Раубичи. Смешанная эстафета.
20.25 Футбол. Лига Европы УЕФА. Превью.
20.50 Футбол. Лига Европы УЕФА. 1/16 финала. «Арсенал» (Англия) – БАТЭ (Беларусь).
22.50 Футбол. Лига Европы УЕФА. 1/16 финала. Ответный матч (в перерыве – «Спорт-центр»).

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 01.20 «Наши новости».
06.10, 07.15, 08.15 «Наше утро».
07.10, 08.10 «Тревожная кнопка».
09.10 «Жить здорово!».
10.20, 11.10 «Детективы». Сериал.
11.50 «Модный приговор».
13.10 «Аромат шиповника». Сериал.
15.00 «Давай поженимся!».
16.20, 00.30 «Мужское/женское».
17.25, 18.20 «На самом деле».
18.55 «Удача в придачу!» с «Евроопт». Дневник.
19.00 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 «Марков. Ничего личного».
21.40 «Гадалка». Сериал.
22.40 «Убойная сила». Сериал.
00.35 «Афганистан».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35, 14.30, 20.40 «Склифосовский». С.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
15.35 «60 минут».
17.00 «Вести. Местное время».
17.25 «Судьба человека».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
22.30, 23.10 «Кто против?».
00.40 «Вечер».

НТВ-Беларусь
05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «Белорусы».
06.40 «Специальный репортаж».
07.10 «НашПотребНадзор».
08.05 «Мухтар. Новый след». Сериал.
09.40, 22.35 «ЧП.by».
10.20 «Москва. Три вокзала». Сериал.
11.55 «Прокурорская проверка».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Шериф». Сериал.
14.55, 16.30 «Морские дьяволы». Сериал.
17.10 «ДНК».
18.10, 19.55 «Невский. Проверка на прочность». Сериал.
19.40 «Сегодня. Главное».
20.55 «Отставник-2». Х/ф.
23.00 «Чужое лицо». Сериал.

СТВ
05.35 «Всем по котику».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
09.10 «Анфас».
09.30, 23.00 «Загадки человечества».
10.40, 20.50 «Меч». Сериал.
12.25, 14.40 «Водить по-русски».
12.35, 23.45 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45 «Живая тема».
15.00, 00.25 «Странное дело».
15.55, 16.50 «Снайпер-2. Тунгус». Сериал.
19.55, 22.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
20.30 «Специальный репортаж СТВ».
01.15 «Вкус убийства». Сериал.

Мир
06.00 «Держись, шоубиз!».
06.30 «Оса». Сериал.
09.40, 10.10, 21.20, 00.20 «Напарницы». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Новости».
13.15, 03.10 «Зал суда. Битва за деньги».
14.10, 01.40 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.05, 02.25 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 01.05 «Игра в кино».
17.00, 18.00 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
19.20, 03.55 «Топтуны». Сериал.
00.10 «В гостях у цифры».
05.30 «Такие разные».

Россия Культура
06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 «Новости культуры».
06.35 «Пешком…».
07.05, 20.05 «Правила жизни».
07.35 «Мировые сокровища».
07.55 «Сита и Рама». Сериал.
08.40, 16.30 «Отряд специального назначения». Сериал.
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 00.55 «ХХ век».
12.30 Дневник XII Зимнего международного фестиваля искусств Юрия Башмета.
12.55, 18.45, 00.15 «Игра в бисер».
13.35 «Дороги старых мастеров».
13.45 «Абсолютный слух».
14.30 «С потолка». «Зинаида Шарко».
15.10 «Моя любовь – Россия!».
15.40 «2 Верник 2».
17.50 «Открытый мастер-класс Романа Патколо».
18.35 «Цвет времени».
19.45 «Главная роль».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Память».
21.15 «Энигма. Захар Брон».
21.55 «Эрик Булатов. Моя Третьяковка».
23.35 «Черные дыры. Белые пятна».
02.15 «Художник Андрей Мыльников. Не перестаю удивляться…».

Белсат
07.00, 08.30, 13.50, 15.20, 19.50, 21.25, 00.00, 01.30 «Студыя «Белсат».
08.05, 14.55, 21.00, 01.05 «Аб'ектыў».
08.50, 15.40 «Вяскоўцы».
09.20, 16.10 «Маю права».
09.45 «Інспектар Бэнкс». Серыял.
10.30, 16.35 «Беларускі свет».
10.55, 16.55 «Зямля абяцаная». Серыял.
11.45 «Доктар Фостэр». Серыял.
12.45 «Невядомая Беларусь»: «Час кніганошаў». Д/ф.
13.30 «Вечаровы шпіль».
17.45 «Гістарычны даведнік Багуслава Валашаньскага». Дак.серыял.
18.10 «Эксперт».
18.35 «Даты праўды: 26 жніўня 1933 года. Рэформа беларускага правапісу».
18.50, 01.50 «Анхэля». Рэпартаж.
19.05, 02.10 «Давайце разбірацца».
19.30 «Вось так».
21.45 «Забойства ля возера». Серыял.
22.40 «Свабоду не стрымаць». Д/ф.

ПЯТНИЦА, 22 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 02.05 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15 «Зона Х».
09.10 «След». Сериал.
10.45, 12.10, 18.40, 19.20 «Вольная грамота». Сериал.
13.05 «Детский доктор».
13.35 «День в большом городе».
14.35, 15.25 «Идеальный враг». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Сваты-4». Сериал.
21.00 «Панорама».
21.50 «Клуб редакторов».
22.30 «Выбирая судьбу». Сериал.
02.25 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Включайся!».
09.00, 17.30 «Тэлебарометр».
09.05, 20.05 «Слепая». Док.сериал.
10.05, 21.00 «Человек-невидимка».
11.05, 17.35 «Следствие любви». Сериал.
12.50 «Самара-2». Сериал.
13.40 «Верю не верю».
14.40 «Близнецы».
15.40 «Ничего себе ньюз».
15.45, 00.10 «Пин_код».
16.35 «Муж напрокат».
19.15 «Орел и решка. Кругосветка».
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
22.05 «Битва экстрасенсов. 18-й сезон».

Беларусь 3

07.00 «Дабранакк».
07.35, 15.05 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.25, 18.30 «Майстар і Маргарыта». Серыял.
09.15, 16.55 «Валянцін і Валянціна». М/ф.
10.45 «Я хачу гэта ўбачыць!».
11.10 «Майстры і куміры».
12.20, 20.30 «Гэты дзень».
12.25, 19.20 «Спецназ Другой сусветнай».
13.00, 21.45 «Жукаў». Серыял.
14.00 «Партызаны».
14.25, 21.05 «Апошні дзень».
15.30 «Сілы веры».
16.00 «Госці «Славянскага базару».
20.00 «Архітэктура Беларусі».
20.40 «Калыханка».
22.35 «Час кіно».
22.45 «Станаўленне».
23.05 «Крыло матылька».
23.25 «Каля акна».

Беларусь 5

07.00, 13.00 Футбол. Лига Европы УЕФА. 1/16 финала. Ответный матч.
08.55 Футбол. Лига Европы УЕФА. 1/16 финала. Ответный матч. «Арсенал» (Англия) – БАТЭ (Беларусь).
10.55 Волейбол. Лига чемпионов. Женщины. «Минчанка» (Беларусь) – «Канны» (Франция).
15.00 Теннис. WTA. Будапешт. ¼ финала. Дубай. ½ финала.
18.20 «Мир английской премьер-лиги».
18.50 «Фактор силы».
19.20 Хоккей. КХЛ. «Йокерит» (Хельсинки) – «Динамо-Минск» (в перерывах – «Спорт-центр»).
21.45 Футбол. Лига Европы УЕФА. 1/16 финала. Ответные матчи. Обзор.
22.45 Самбо. Открытый чемпионат Беларуси на призы президента.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 01.10 «Наши новости».
06.10, 07.10, 08.10 «Наше утро».
09.10 «Жить здорово!».
10.20, 11.10 «Детективы». Сериал.
11.50 «Модный приговор».
13.10 «Аромат шиповника». Сериал.
15.00 «Мужское/женское».
16.20, 00.50 «Тревожная кнопка».
16.40, 18.20 «Вокруг смеха».
18.55 «Удача в придачу!» с «Евроопт». Дневник.
19.00 «Поле чудес».
20.00 «Время».
21.10 «Голос. Дети». Новый сезон.
23.00 «Завтрак у папы». Х/ф.

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35, 14.30 «Склифосовский». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
15.35 «60 минут».
17.00 «Вести. Местное время».
17.25 «Судьба человека».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.40 «Бенефис Елены Воробей».
22.30, 23.10 «Кто против?».
00.40 «Выход в люди».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «Белорусы».
06.40 «Специальный репортаж».
07.10 «Таинственная Россия».
08.05 «Мухтар. Новый след». Сериал.
09.40, 22.35 «ЧП.by».
10.20 «Москва. Три вокзала». Сериал.
11.55 «Прокурорская проверка».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Шериф». Сериал.
14.55, 16.30 «Морские дьяволы». Сериал.
17.10 «ДНК».
18.10, 19.55 «Невский. Проверка на прочность». Сериал.
19.40 «Сегодня. Главное».
20.55 «Отставник-3». Х/ф.
23.10 «Чужое лицо». Сериал.

СТВ

05.35 «Всем по котику».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
09.10 «Специальный репортаж СТВ».
09.30, 23.00 «Загадки человечества».
10.40 «Меч». Сериал.
12.25 «Водить по-русски».
12.40, 23.45 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45 «Живая тема».
14.45, 00.30 «Странное дело».
15.45, 16.50 «Диверсанты». Сериал.
19.55, 22.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
20.30 «Добро пожаловаться!».
21.45 «Документальный спецпроект».
01.20 «Вкус убийства». Сериал.

Мир

06.00 «Как в ресторане».
06.30 «Оса». Сериал.
08.30, 10.20 «Напарницы». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
10.10 «В гостях у цифры».
13.15 «Зал суда. Битва за деньги».
14.10 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.05 «Дела семейные. Новые истории».
16.15 «Всемирные игры разума».
17.00, 18.00 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
19.20 «Невидимые герои Майдана».
19.55 «Неуловимые мстители». Х/ф.
21.40 «Новые приключения неуловимых». Х/ф.
23.30 «Корона Российской империи, или Снова неуловимые». Х/ф.
02.00 «Наше кино. История большой любви».
02.25 «Игра в кино».
03.00 «Александр Невский». Х/ф.
04.45 Мультфильм.
04.55 «Каменный цветок». Х/ф.

Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.00 «Новости культуры».
06.35 «Пешком…».
07.05 «Правила жизни».
07.35 «Легенды мирового кино».
08.05 «Сита и Рама». Сериал.
08.50, 16.40 «Отряд специального назначения». Сериал.
10.20 «60 дней». Х/ф.
11.45 «Пароль – Валентина Сперантова».
12.25 «Подземные дворцы для вождя и синицы».
13.05 «Не перестаю удивляться…». 100 лет со дня рождения Андрея Мыльникова.
13.45 «Черные дыры. Белые пятна».
14.30 «С потолка». «Эдуард Кочергин».
15.10 «Письма из провинции».
15.40 «Энигма. Захар Брон».
16.25 «Первые в мире».
17.50 «Открытый мастер-класс Давида Герингаса».
18.45 «Царская ложа».
19.45, 02.10 «Искатели».
20.35 «Линия жизни». 70 лет Александру Асмолову.
21.35 «Прощание славянки». Х/ф.
23.20 «2 Верник 2».
00.10 «Разомкнутый круг». Х/ф.

Белсат

07.00, 08.30, 13.00, 14.30, 19.50, 23.30 «Студыя «Белсат».
08.05, 14.05, 21.00, 00.35 «Аб'ектыў».
08.50, 14.50 «Анхэля». Рэпартаж.
09.05, 15.05 «Давайце разбірацца».
09.30 «Інспектар Бэнкс». Серыял.
10.15 «Belsat Music LIVE».
10.45 «Тбілісі ад золку да змяркання». Д/ф.
11.30, 16.50 «Дэтэрмінатар». Серыял.
12.20 «Невядомая Беларусь»: «Глыбоцкая змова». Д/ф.
15.30 «Свабоду не стрымаць». Д/ф.
17.35 «Вяскоўцы».
18.10 «Маю права».
18.35 «Кожны з нас».
19.30 «Вось так».
21.25, 01.05 «ПраСвет».
22.00 «1001 грам». М/ф.

ЗВЕЗДЫ

Юлия ВЫСОЦКАЯ: «Минск, я тебя люблю!»

Актриса и телеведущая Юлия Высоцкая, жена известного режиссера Андрея Кончаловского, недавно вместе с мужем побывала в Беларуси и выложила на своем YouTube-канале ролик о Минске.

Юлия Высоцкая вспомнила свои студенческие времена, которые провела в Минске, выпила кофе в одном из кафе на улице Карла Маркса, зашла в Академию искусств и Купаловский театр, в котором когда-то работала.

Кстати, одно время голос Юлии Высоцкой звучал в метро – она объявляла станции.

«По тем временам это была очень хорошая подработка», – вспоминает актриса.

Прогуливаясь по центру Минска в районе ГУМа, Юлия Высоцкая призналась: когда была студенткой, частенько гуляла здесь вечером и заглядывала в окна чужих квартир.

«Я тогда жила в общежитии и мне очень хотелось, чтобы одно из этих окон было моим. Мне очень хотелось иметь свой дом…»

После прогулки по городу Высоцкая, сидя в одном из популярных ресторанов на улице Ленина, призналась: *«Минск, я тебя люблю!».*

«В каком-то смысле Минск – это мой город, я здесь училась, – говорит Юлия Высоцкая. – *И мне приятно, что меня здесь принимают за свою. Некоторые думают, что я здесь родилась и отсюда родом. Видимо, ленятся открыть Википедию…»*

В Википедии, кстати, написано, что Высоцкая родилась в Новочеркасске, среднюю школу окончила в Баку. А поступать приехала в Минск – на актерский факультет. Получив диплом Белорусской государственной академии искусств, она работала в Купаловском театре.

Даша ПАВЛОВСКАЯ.

СУББОТА, 23 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1

06.25 «Існасць».
06.50, 21.45 «Домохозяин». Сериал.
08.25 «Кулинарная дипломатия».
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Маршрут построен».
09.50 «Здоровье».
10.45 «Истории спасения».
11.20, 12.10 «Любви целительная сила». Х/ф.
13.30 «Я знаю!».
15.15 «Краіна».
15.45 «Воин – это призвание».
16.15 Торжественное собрание и праздничный концерт, посвященные Дню защитников Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь.
18.10 «Единичка». Х/ф.
20.00 «Макаенка, 9».
21.00 «Панорама».
01.00 «Сваты-4». Сериал.
01.55 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Машкины страшилки». Мультсериал.
07.25 «Кунг-фу панда: захватывающие легенды». Мультсериал.
08.45, 21.55 «Тэлебарометр».
08.50 «В поисках Немо». Мультфильм.
10.25 «Кто я?».
10.40 «Копейка в копейку».
11.15 «Камень, ножницы, бумага».
11.50 «Барышня-крестьянка».
12.45 «До свидания».
13.30, 00.05 «Когда мы дома-2».
14.00 «Спасти мистера Бэнкса». Х/ф.
16.00 «Близнецы».
16.55 «Папа попал».
18.40 «Снежные псы». Х/ф.
20.20 «Лара Крофт. Расхитительница гробниц». Х/ф.
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
22.05 «Миссия: невыполнима-2». Х/ф.

Беларусь 3

07.35 «Сіла веры».
08.00, 14.50, 20.15 «Навіны культуры».
08.20, 15.05, 20.30 «Гэты дзень».
08.25 «Два капітаны». М/ф.
10.00 «Жывая культура».
10.30 «Беларуская кухня».
10.55 «Я хачу гэта ўбачыць!».
11.20 «Спявае Беларусь».
12.10 «Дзяржаўная граніца». Серыял.
14.25 «Навукаманія».
15.10 Юбілейны канцэрт Акадэмічнага ансамбля песні і танца Узброеных сіл Рэспублікі Беларусь.
16.30 «Перахоп». М/ф.
17.55 «Апошні дзень».
18.35 «Паласаты рэйс». М/ф.
20.00 «Суразмоўцы».
20.40 «Калыханка».
21.05 «Служылі два таварышы». М/ф.
22.40 «Перазагрузка». Канцэрт народнага артыста Расіі Алега Газманава.

Беларусь 5

06.50 Хоккей. КХЛ. «Йокерит» (Хельсинки) – «Динамо-Минск».
08.45 «Минская лыжня – 2019». Дневник.
09.15 «Тренировочный день».
09.45 «Большой спорт».
10.30 Биатлон. ЧЕ. Раубичи. Превью.
10.55 Биатлон. ЧЕ. Раубичи. Спринт. Мужчины.
12.20 Футбол. Лига Европы УЕФА. 1/16 финала. Ответные матчи. Обзор.
13.20 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
13.55 Биатлон. ЧЕ. Раубичи. Спринт. Женщины.
15.20 Футбол. Чемпионат Англии. «Бернли»–«Тоттенхэм» (в перерыве – «Спорт-центр»).
17.00 Волейбол. Открытый чемпионат России. Женщины. «Минчанка»–«Енисей» (Красноярск).
19.00 Фристайл. Этап Кубка мира. Раубичи. Мужчины. Женщины. Финалы.
20.20 Самбо. Открытый чемпионат Беларуси на призы президента.
22.10 «Спорт-центр».
22.20 Смешанные единоборства. UFC.

ОНТ

07.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
07.10 «Офицеры». Х/ф.
08.45 «Дело техники».
09.10 «А зори здесь тихие…». Х/ф.
11.20 «Экипаж». Х/ф.
14.10 «Завтрак у папы». Х/ф.
16.20 «100 имен Беларуси».
17.05 «Кто хочет стать миллионером?».
18.30 Концерт ко Дню защитника Отечества.
20.45 «Метеогид».
21.05 «Удача в придачу!» с «Евроопт». Дневник.
21.10 «Танки». Х/ф.
23.05 «Жена по совместительству». Х/ф.
00.50 «Янковский». К 75-летию великого актера.

РТР-Беларусь

07.00 «Утро Беларуси».
10.00 «Тайны Беларуси».
11.00, 20.00 «Вести».
11.25 «Любимые женщины Казановы». Сериал.
14.55 Большой юбилейный концерт, посвященный 90-летию Академического ансамбля песни и пляски им.А.В.Александрова.
16.20 «Выйти замуж за капитана». Х/ф.
18.05 «Офицеры». Х/ф.
19.45 «Плюс минус».
20.00 «Вести в субботу».
20.25 «Измайловский парк».
22.00 «Движение вверх». Х/ф.
00.15 «Экипаж». Х/ф.

НТВ-Беларусь

06.00 «Астропрогноз».
06.05 «Terra incognita. Беларусь неизвестная».
06.35 «Понять и обезвредить».
07.10 «Агент особого назначения». Сериал.
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня».
08.20 «ЧП.by».
08.50 «Врачебные тайны плюс».
09.25«Города Беларуси».
10.25 «Главная дорога».
11.05 «Еда живая и мертвая».
12.00 «Квартирный вопрос».
13.00 «НашПотребНадзор».
13.50 «Поедем, поедим!».
14.10 «Дружба особого назначения». Х/ф.
16.25 «Следствие вели…».
18.00, 19.20 «Пес». Сериал.
20.15 «Отставник. Один за всех». Х/ф.
22.00 «Отставник. Спасти врага». Х/ф.
23.40 «Квартирник НТВ у Маргулиса».

СТВ

06.20 «Живая тема».
07.55 «Анфас».
08.15 «Самая полезная программа».
09.10 «Минтранс».
10.00 «Минск и минчане».
10.35 «Центральный регион».
11.05 «Водить по-русски».
11.30, 13.45, 16.45 «Ночные ласточки». Сериал.
13.30, 16.30, 19.30 «24 часа».
19.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Диверсанты». Сериал.
23.10 «Документальный спецпроект».
00.50 «Пассажир без багажа». Сериал.

Мир

06.00 «Каменный цветок». Х/ф.
06.15 «Миллион вопросов о природе».
06.30 «Союзники».
07.05 «Такие разные».
07.35 «Секретные материалы».
08.05, 04.40 Мультфильмы.
08.55 «Ой, мамочки!».
09.25, 02.30 «Наше кино. Неувядающие. Олег Янковский».
10.00, 16.00, 19.00 «Новости».
10.15 «Как в ресторане».
10.45, 16.15 «Щит и меч». Сериал.
18.25, 19.15 «Неуловимые мстители». Х/ф.
20.20 «Новые приключения неуловимых». Х/ф.
22.05 «Корона Российской империи, или Снова неуловимые». Х/ф.
01.00 «Китайский сервизъ». Х/ф.
03.10 «Цирк». Х/ф.

Россия Культура

06.30 «Честь мундира».
07.15 «Прощание славянки». Х/ф.
08.40 Мультфильмы.
09.00 «Сита и Рама». Сериал.
10.30 «Телескоп».
11.00 «Идеальный муж». Х/ф.
12.30, 01.15 «Беличьи секреты».
13.25 Юбилейный концерт Государственного академического ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева в Большом театре.
15.05 «Последнее пике».
15.45 «Небесный тихоход». Х/ф.
17.00 XII Зимний международный фестиваль искусств Юрия Башмета. Гала-концерт.
19.05 «Репортажи из будущего».
19.45 «Полеты во сне и наяву». Х/ф.
21.15 «Те, с которыми я… Олег Янковский. Pieta».
21.55 «Мифы и монстры».
22.40 «Человек в «бьюике». Х/ф.
00.15 «Игры в джаз».
02.10 Мультфильмы для взрослых.
02.40 «Мировые сокровища».

Белсат

07.00 «Студыя «Белсат».
08.05, 21.00, 23.35 «Аб'ектыў».
08.30 «Кожны з нас».
09.25, 23.50 «ПраСвет».
10.00 «Інспектар Бэнкс». Серыял.
10.50 «Ліс Леон». Мультсерыял.
11.00 «Прыгоды Ціўкі». Мультсерыял.
11.15 «Чацвёра вушэй у пералеску». Мультсерыял.
11.25 «Матыльда». Мультсерыял.
11.35 «Ранча «Пікова сямёрка». Серыял.
12.00 «Блакітная планета-2». Серыял.
12.55 «Асабісты капітал».
13.15 «Мова нанова»: «Дзень роднай мовы».
13.40 «Маю права».
14.00 «Даты праўды: 26 жніўня 1933 года. Рэформа беларускага правапісу».
14.15, 01.20 «Таямніца крэпасці шыфраў». Серыял.
15.05 «Карона каралёў». Серыял.
15.55 «1001 грам». М/ф.
17.25 «Беларускі свет».
17.50 «Над Нёмнам».
18.05 «Зона «Свабоды».
18.45 «Ваенныя дзяўчаты». Серыял.
19.30 «Жонкі дэспатаў-2». Дак. серыял.
20.25 «Хай так TV».
21.15 «Belsat Music LIVE».
21.45 «Мёртвы сезон». М/ф.
00.25 «Забойства ля возера». Серыял.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1

06.45 «Домохозяин». Сериал.
08.20 «Клуб редакторов».
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Арсенал».
09.45 «Зона Х. Итоги недели».
10.20 «Маршрут построен».
10.55, 12.35 «Сваты-4». Сериал.
12.10 «Новости. Центральный регион».
13.30 «Я знаю!».
15.15 «Твой город».
15.30 «Вокруг планеты».
16.15 «Eurovision. Итоги недели».
16.35 «Выбирая судьбу». Сериал.
20.40 «Навіны надвор'я».
21.00 «Главный эфир».
22.10 «Открытое окно». Сериал.

Беларусь 2

07.00 «Машкины страшилки». Мультсериал.
07.25 «Как выйти замуж за короля». Х/ф.
08.45, 19.55 «Тэлебарометр».
08.50 «Чип и Дейл спешат на помощь». Мультсериал.
09.35 «Мир наизнанку. Непал».
10.35 «ЖаннаПожени».
11.30 «Снежные псы». Х/ф.
13.05 «Миссия: невыполнима-2». Х/ф.
15.10, 23.35 «Орел и решка. Кругосветка».
16.05 «Папа попал».
17.45 «Битва экстрасенсов. 18-й сезон».
20.25 «Обмен женами – 2».
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
22.05 «Третий лишний».
23.05 «Сыграй меня, если сможешь».

Беларусь 3

07.35 «Размаўляем па-беларуску».
08.00, 13.50, 20.15 «Навіны культуры».
08.20, 14.10, 20.30 «Гэты дзень».
08.25 «Служыли два таварышы». М/ф.
10.00 «Наперад у мінулае».
10.30 «Беларуская кухня».
10.55 «Нацыянальны хіт-парад».
11.50 «Перахоп». М/ф.
13.15 «Апошні дзень».
14.15 «Майстры і куміры».
15.05 Канцэрт ансамбля песні і танца «Спадчына» Палаца культуры г. Маладзечна.
15.45 «Два капітаны». М/ф.
17.20 «Дзяржаўная граніца». Серыял.
19.35 «Арт-гісторыі».
20.00 «Архітэктура Беларусі».
20.40 «Калыханка».
21.05 «Паласаты рэйс». М/ф.
22.30 «Запіскі на палях».
22.55 «Майстэрня. Гісторыя аднаго мастака».

Беларусь 5

07.00 Самбо. Открытый чемпионат Беларуси на призы президента.
08.25 Теннис. WTA. Дубай. Финал.
10.30 Биатлон. ЧЕ. Раубичи. Превью.
10.55, 23.05 Биатлон. ЧЕ. Раубичи. Гонка преследования. Мужчины.
11.55 «Игры «на вырост».
12.25 «Пит-стоп».
12.55, 23.50 Биатлон. ЧЕ. Раубичи. Гонка преследования. Женщины.
13.50 Волейбол. Открытый чемпионат России. Женщины. «Минчанка»–«Енисей» (Красноярск).
15.25 Фристайл. Этап Кубка мира. Раубичи. Мужчины. Женщины. Финалы.
16.50 Баскетбол. Квалификация к ЧЕ-2021. Мужчины. Беларусь–Швеция (в перерыве – «Спорт-центр»).
18.45 «Спорт-центр».
19.00 Гандбол. Лига чемпионов. «Веспрем» (Венгрия) – БГК им. Мешкова (Беларусь) (в перерыве – «Спорт-центр»).
20.40 «Итоги недели».
21.25 Фристайл. Международный турнир. Раубичи. Финалы.

ОНТ

07.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
07.10 «Дачная поездка сержанта Цыбули». Х/ф.
08.40 «Метеогид».
09.10 «Воскресная проповедь».
09.25 «Здоровье».
10.35 «Непутевые заметки».
11.15 «Жизнь других».
12.10 «Жена по совместительству». Х/ф.
14.00 «Три аккорда».
16.20 «Ералаш».
16.45 «Главная роль».
18.30 «Лучше всех!».
20.00 «Контуры».
21.05 «Клуб веселых и находчивых». Высшая лига.
23.20 «Коллектор». Х/ф.

РТР-Беларусь

07.00 «Приказано женить». Х/ф.
08.50 «Смехопанорама».
09.20 «Сам себе режиссер».
10.15 «Утренняя почта».
11.00 «Семь невест ефрейтора Збруева». Х/ф.
12.50 «Движение вверх». Х/ф.
15.25 Юбилейный концерт, посвященный 85-летию народного артиста СССР В.С.Ланового, в Государственном Кремлевском дворце.
17.25, 21.45 «Шаг к счастью». Сериал.
20.00 «Вести недели».
22.35 «Москва. Кремль. Путин».
23.25 «Воскресный вечер».

НТВ-Беларусь

06.00 «Астропрогноз».
06.05 «Terra incognita. Беларусь неизвестная».
06.35, 23.40 «Понять и обезвредить».
07.10 «Агент особого назначения». Сериал.
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня».
08.20 «Специальный репортаж».
08.40 «Устами младенца».
09.15 «Кто в доме хозяин?».
10.25 «Первая передача».
11.05 «Чудо техники».
11.55 «Дачный ответ».
12.55 «НашПотребНадзор».
13.55 «Волки». Х/ф.
16.25 «Следствие вели…».
18.05 «Новые русские сенсации».
19.00 «Итоги недели».
20.10 «Пустыня». Х/ф.
00.10 «Брэйн-ринг».

СТВ

06.20 «Живая тема».
09.35, 11.00, 20.35 «Документальный спецпроект».
10.30 «Большой город».
12.30, 13.40 «Снайпер. Оружие возмездия». Сериал.
13.30, 16.30 «24 часа».
16.00, 16.40 «Снайпер-2. Тунгус». Сериал.
19.30 «Неделя».
23.00 «Неделя спорта».
23.30 «Анекдот-шоу».
00.15 «Пассажир без багажа». Сериал.

Мир

06.00, 06.30, 07.35, 08.35 Мультфильмы.
06.15 «Миллион вопросов о природе».
07.05 «Беларусь сегодня».
08.05 «Культ/Туризм».
08.55 «Еще дешевле».
09.25 «Наше кино. История большой любви. Фильм «Брат-2».
10.00, 16.00 «Новости».
10.45 «Китайский сервизъ». Х/ф.
12.15, 16.15, 19.30 «Чудотворец». Сериал.
18.30, 00.00 «Вместе».
22.30, 01.00 «Герой». Х/ф.
01.30 «Линия Марты». Сериал.
05.10 «Наше кино. История большой любви».

Россия Культура

06.30 Мультфильм.
07.10 «Сита и Рама». Сериал.
09.30 «Обыкновенный концерт».
10.00 «Мы – грамотеи!».
10.40 «Полеты во сне и наяву». Х/ф.
12.15 «Письма из провинции».
12.45, 02.00 «Диалоги о животных».
13.25 «Человек в «бьюике». Х/ф.
15.00 «Эрик Булатов. Моя Третьяковка».
16.20 «Искатели».
17.10 «Пешком…».
17.35 «Линия жизни».
18.30 «Романтика романса».
19.30 «Новости культуры».
20.10 «Идеальный муж». Х/ф.
21.40 «Белая студия».
22.20 «Шедевры мирового музыкального театра».
00.45 «Небесный тихоход». Х/ф.
02.40 Мультфильмы для взрослых.

Белсат

07.00, 21.00, 23.05 «Аб'ектыў».
07.15 «ПраСвет».
07.55 «Ліс Леон». Мультсерыял.
08.05 «Прыгоды Ціўкі». Мультсерыял.
08.15 «Чацвёра вушэй у пералеску». Мультсерыял.
08.25 «Матыльда». Мультсерыял.
08.35 «Ранча «Пікова сямёрка». Серыял.
09.05 «Блакітная планета-2». Серыял.
09.55 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Мір. Дом Радзівілаў».
10.15 «Зона «Свабоды».
10.50 «Давайце разбірацца».
11.15 «Кожны з нас».
12.05 «Хай так TV».
12.40 «Анхэля». Рэпартаж.
12.55 «Вяскоўцы».
12.30, 23.25 «Belsat Music LIVE».
14.00, 23.55 «Ваенныя дзяўчаты». Серыял.
14.45 «Жонкі дэспатаў-2». Дак. серыял.
15.40 «Мёртвы сезон». М/ф.
17.30 «Дарэлы». Серыял.
18.20 «Еш – не хачу, або Як мы марнуем харчы». Д/ф.
19.35 «Эксперт».
20.00 «Невядомая Беларусь»: «Зніклая паэзія». Д/ф.
20.35 «Мова нанова»: «Абарона беларускай мовы».
21.15 «Вечаровы шпіль».
21.35 «Габрыель». М/ф.
00.40 «Прыват».

Адрас рэдакцыі: 220030 Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 328-68-71. Рэкламны аддзел (017) 328-66-09.
nvonlineinfo@gmail.com http://www.nv-online.info

Падпісныя індэксы:
63222 – для індывідуальных падпісчыкаў,
632222 – для прадпрыемстваў і арганізацый.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

9 772071 964000 19013

Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 30.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 14.02.2019 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 23 060 экз. Заказ № 525.